

Нова  українська школа

Л.Г. Кондратова

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Робочий зошит

3 клас

*Схвалено для використання у закладах загальної середньої освіти
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України*



Тернопіль
Навчальна книга – Богдан

Урок 1

У МАЙСТЕРНЯХ МИТЦІВ

Мистецька мандрівка



А. Рубінштейн. «Мелодія».



Познач (✓) слово, яке називає групу виконавців прослуханого твору.



Зафарбуй кружечок біля зображення музичного інструмента, на якому виконують цей твір.



Намалюй свої враження від твору А. Рубінштейна «Мелодія». Добери кольори, які допоможуть передати твій настрій.



Перевір свої знання з теми «**Мистецька мандрівка**».
Доповни визначення.

Мелодія — _____ вираження
музичної думки, а також музична _____
ліричного _____.



Розучуємо пісню М. Мазур «**Кольоровий світ**».

Заспівай пісню під супровід музичного інструмента разом із друзями.

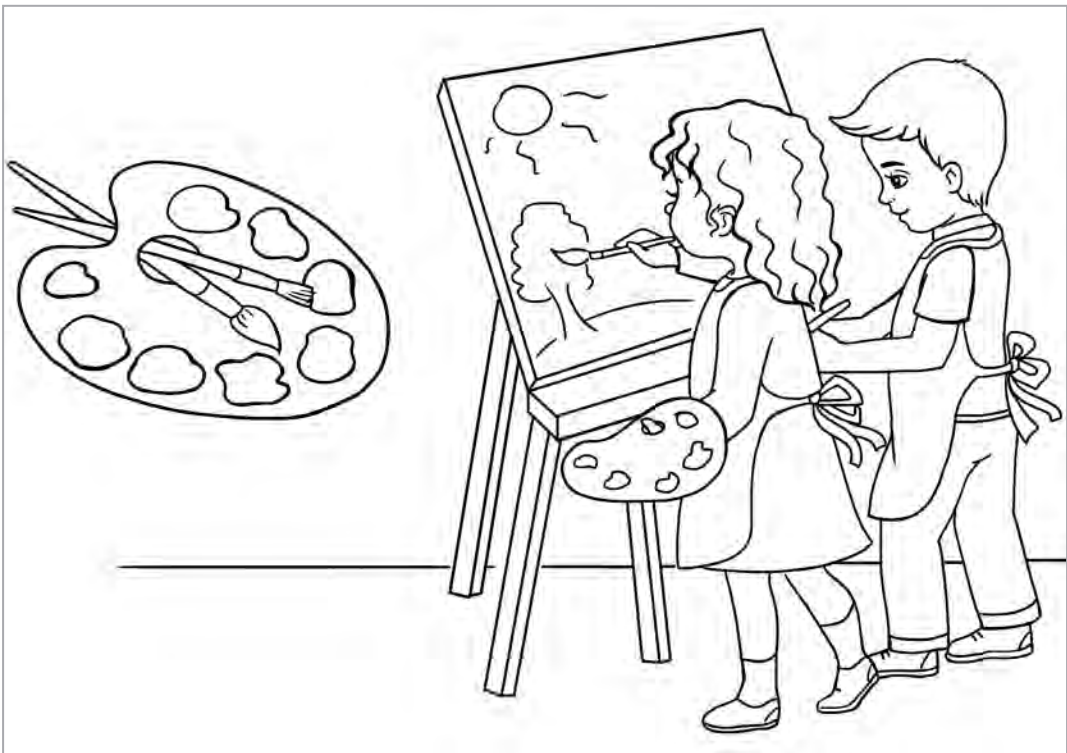
Спробуйте зобразити зміст куплетів та приспіву рухами рук, сидячи за партами.



Гра «**Кольорові фарби**».

Які кольори, на твою думку, «звучать» у пісні М. Мазур? Зобрази їх на палітрі.

Розфарбуй маленьких художників, добираючи яскраві, радісні барви.





М. Лисенко. «Експромт ля-мінор».

Експромт — лірична п'єса для фортепіано або скрипки, створена без підготовки, в результаті імпровізації.



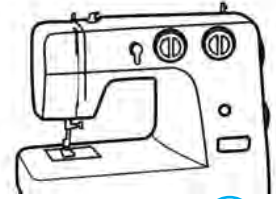
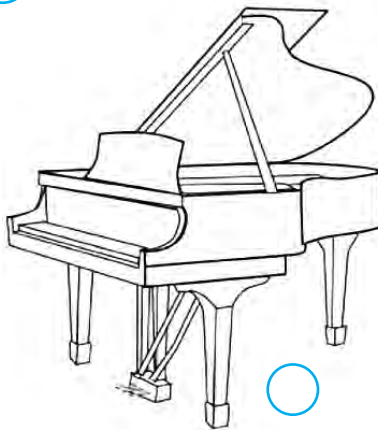
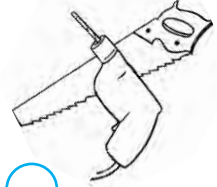
Познач (✓) слова, якими можна описати характер прослуханої мелодії.

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> весела | <input type="radio"/> легка | <input type="radio"/> енергійна |
| <input type="radio"/> лірична | <input type="radio"/> сувора | <input type="radio"/> радісна |
| <input type="radio"/> тиха | <input type="radio"/> стрімка | <input type="radio"/> грізна |
| <input type="radio"/> стурбована | <input type="radio"/> чітка | <input type="radio"/> прозора |



Перевір свої знання з теми «**В гостях у митців**».

1. Розглянь малюнки. Що використовують композитори для написання музики? Зафарбуй кружечки біля відповідних зображень.





2. Запиши відповіді на запитання.
Кого називають композиторами? Що ти знаєш про цю професію?



Виконуємо пісню М. Мазур «Кольоровий світ».

Обери улюблений музичний інструмент і створи на ньому ритмічний супровід до пісні.



Гра «Знайди колір».

Пограй у гру із сусідом/сусідкою по парті. Спочатку ти називаєш колір, а інший гравець — природний об'єкт цього кольору, а тоді поміняйтесь ролями. Кому з вас вдасться швидше знайти відповідні кольори в природі?



Гра «Танцювальний флешмоб».

Спробуй разом із друзями створити хореографічний експромт до пісні «Кольоровий світ». Домовтеся, які рухи будете виконувати. Намагайтесь усе робити чітко і злагоджено.





Українська народна пісня «Ой ходить сон».



Серед поданих малюнків знайди і познач (✓) ті, які найкраще ілюструють зміст прослуханого твору.



Перевір свої знання з теми «**Зустріч із композицією**».

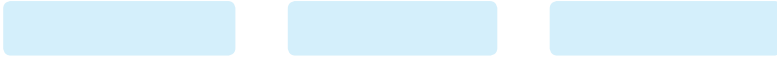
1. Що таке композиція музичного твору? Перестав у деяких словах склади так, щоб утворилось правильне визначення цього поняття. Запиши його.

Композиція музичного твору — це гойо добупова, шутарозвання всіх гойо стинча.



2. Пригадай, які різновиди куплетної форми може мати пісня. Доповни схеми.

Проста куплетна форма



Двочастинна куплетна форма

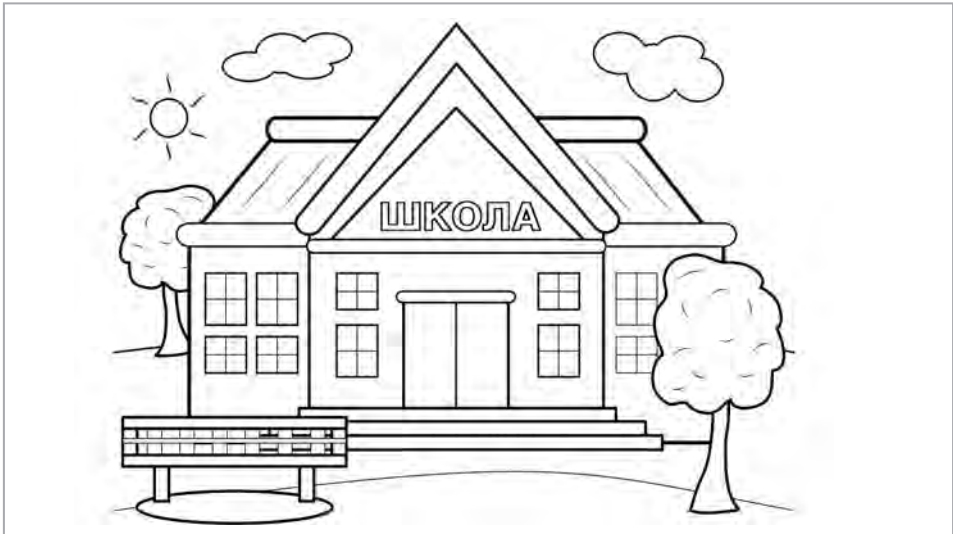


Розучуємо пісню «Школа — весела сім'я» (слова А. Орел, музика О. Антоняка).

Пригадай правила співу. Заспівай пісню з друзями, дотримуючись цих правил.



Доповни малюнок зображеннями себе та своїх друзів і розфарбуй його.



Гра «В нашій класі — друзі всі».

Промовляй разом із друзями слова вслід за ведучим/ведучою:

В нашій класі — друзі всі: я, і ти, і ви, і ми.

Руку дай, хто є ліворуч; руку дай, хто є праворуч:
в нашій класі — друзі всі.

Створіть ритмічний супровід до цих слів: на раз — плескайте в долоні, на два — тупайте ногами.





П. Чайковський. «Старовинна французька пісенька» та «Італійська пісенька» із «Дитячого альбому».



Визнач характер музики кожного твору. Обведи слова, які відповідають «Старовинній французькій пісеньці», синім олівцем; «Італійській пісеньці» — зеленим олівцем.

ніжна

лірична

весела

радісна

сумна

енергійна

спокійна

стрімка

задумлива

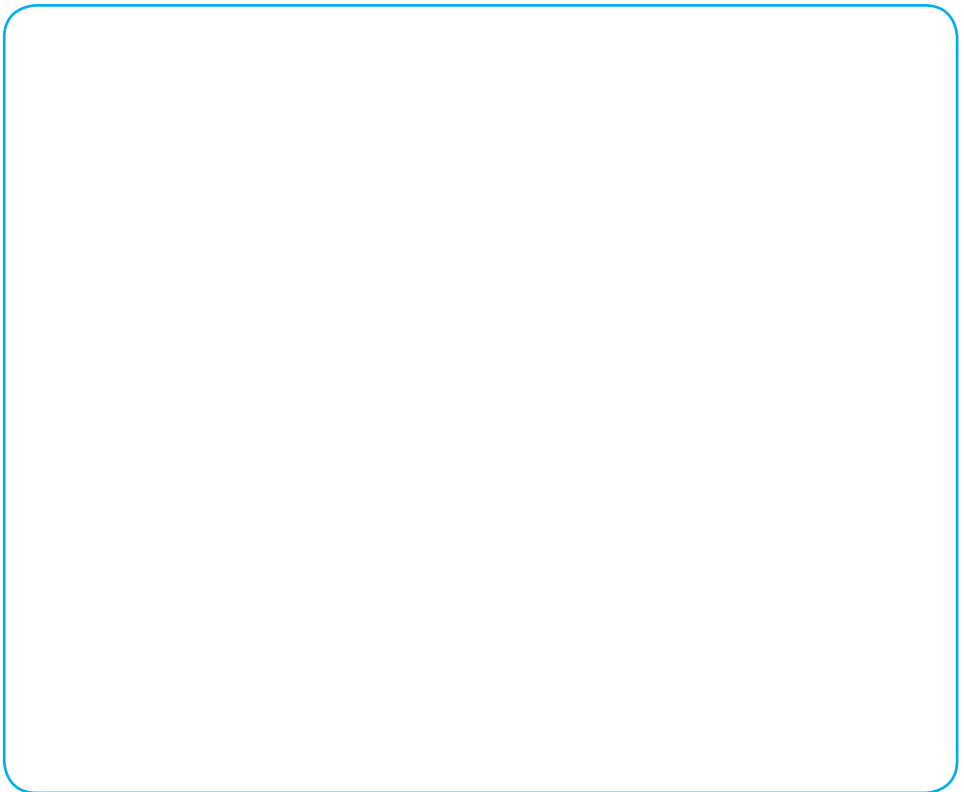
швидка

помірна

схвильована



Намалюй ілюстрацію до одного із цих творів (за вибором).





Перевір свої знання з теми «**Форма у творі**».



1. Доповни речення.

Невеликі музичні твори пишуть в _____
_____ формі. Прикладом _____
_____ форми є куплетна форма
пісень, що складаються із _____
_____. Музичний твір _____
_____ форми будується на _____.

2. Намалюй схеми одночастинної та двочастинної форм.



Виконуємо пісню «**Школа — весела сім'я**» (слова А. Орел, музика О. Антоняка).

Уяви себе в музичній студії. Виконай пісню під фонограму і запиши свій спів на диктофон.

Прослухай запис та оціни власне виконання, обвівши олівцем відповідний смайлик.



Гра «Співаємо — мовчимо».

Пісню можна співати вголос, а можна — про себе, не видаючи жодного звуку. Коли ведучий/ведуча показує відкриту долоню, усі співають; коли ж долоня закривається — всі замовкають, але продовжують співати внутрішнім голосом. Хто жодного разу не помилиться?

