

БАЯН НА КОНЦЕРТНІЙ ЕСТРАДІ

Випуск 10

*Упорядкування та музична редакція
А. Семешка, О. Кміть, К. Жукова*

ACCORDION ON THE CONCERT STAGE

Edition 10

Compiled by A. Semeshko, O. Kmit, K. Zhukov

УДК 786.8
ББК 85.31
Б 34

Упорядкування та музична редакція
А. Семешка, О. Кмітя, К. Жукова

Б 34 **Баян на концертній естраді.** Випуск 10 / Упоряд. та
муз. ред. Семешка А., Кмітя О., Жукова К. — Тернопіль :
Навчальна книга — Богдан, 2012. — 56 с. : нот.

ISMN 979-0-707579-51-0

УДК 786.8
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

БАЯНА НА КОНЦЕРТНІЙ ЕСТРАДІ

Випуск 10

*Упорядкування та музична редакція
А. Семешка, О. Кмітя, К. Жукова*

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерний набір *Констянтина Жукова*
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 21.03.12. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 6,51. Умовн. фарбо-відб. 6,51.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707579-51-0



9 790707 579510

© Автори, 2012
© Семешко А., Кміть О., Жуков К.,
упорядк. та муз. редакція, 2012
© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2012

Соната

ля мінор

Дж. Платті
Перекладення А. Семешка

Sonata

in A minor

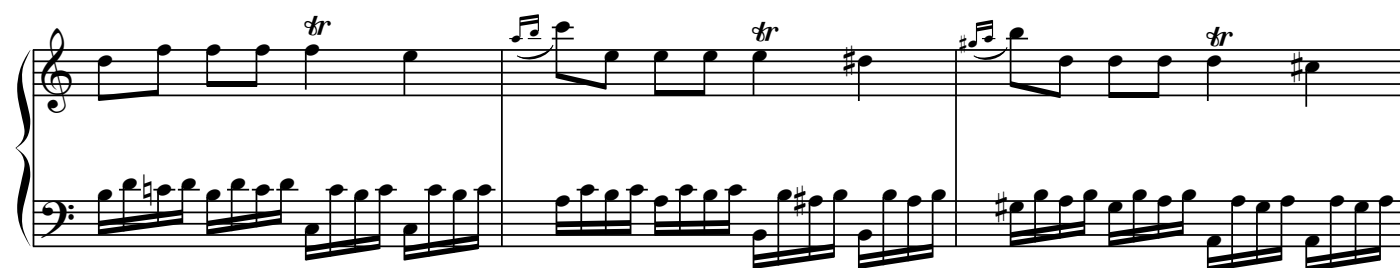
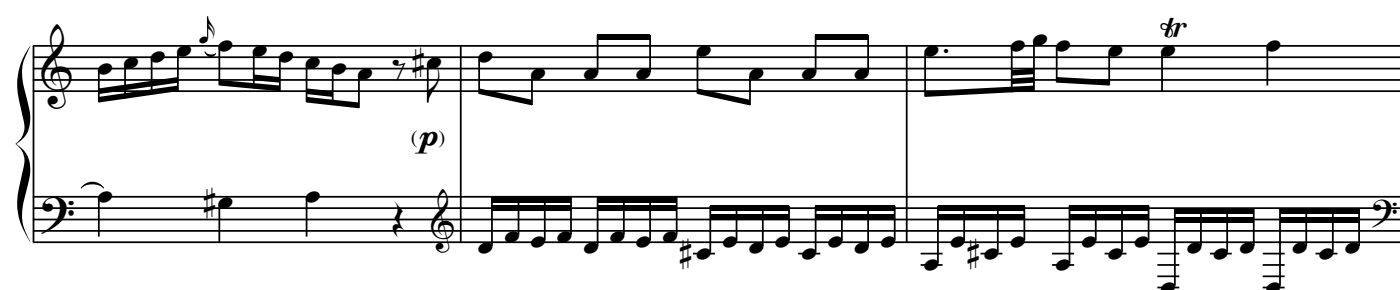
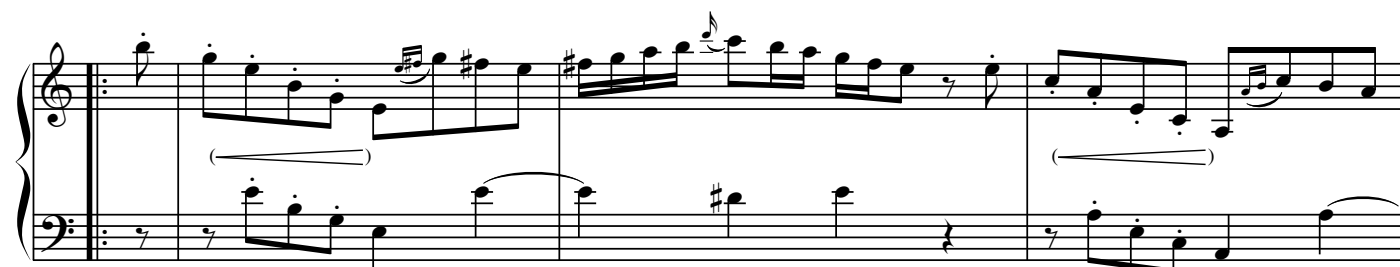
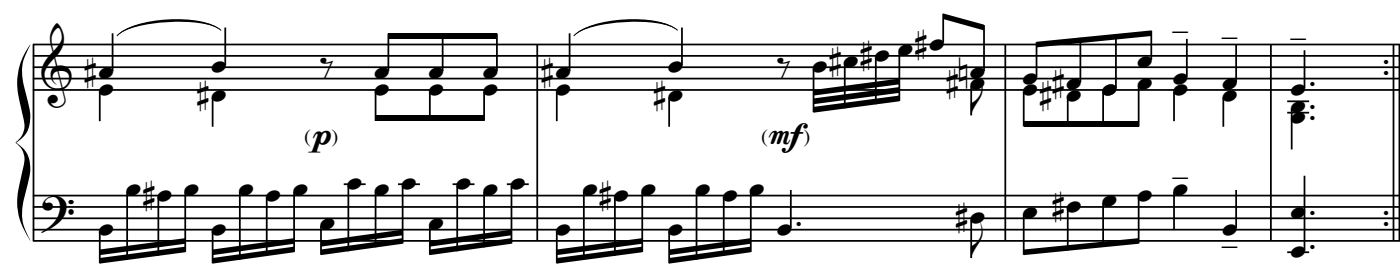
G. Platti
Translation by A. Semeshko

Allegro

(mf) *(p)* *(cresc.)* *(p)* *(mf)* *(f)*

F.B.

tr *tr* *tr* *tr* *tr*



This page of piano sheet music, numbered 27, contains six systems of music. The notation is written for piano, featuring treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#).

The first system shows a treble staff with eighth-note patterns and a bass staff with chords labeled **Em**, **E7**, and **Am**. The second system continues with a treble staff and a bass staff with chords labeled **F#7** and **f**. The third system features a treble staff with triplets and a bass staff with chords labeled **p** and **B7**. The fourth system continues with a treble staff with triplets and a bass staff with chords labeled **B7** and **Em**. The fifth system shows a treble staff with triplets and a bass staff with chords labeled **E7** and **Am**. The sixth system concludes with a treble staff featuring triplets and a bass staff with chords labeled **f**, **Em**, **B7**, and **Em**.

Allegretto ♩=112

mf
staccato

p 3

1.

B⁷ Em

F[#]7 B⁷

2.

p FM Em

Adim B⁷ Em B⁷ Em

8va

f *giocoso*

A⁷ D⁷ Gm Dm A⁷

(8)

Am B^b7 G⁷ A⁷ Dm

brillante Gm B^bM Dm B^b7

E⁷ A⁷ Dm D⁷

loco

Gm B^bM Dm B^b7

cresc. 8va

E⁷ A⁷ D⁷ G⁷ C⁷ F⁷

(8)

ff *impetuoso*

sfff

sub.f

Prestissimo

8va

ff

sfff

The musical score consists of five systems of staves. The first system (measures 8-12) shows a right hand with chords and a left hand with a continuous eighth-note pattern. The second system (measures 13-17) continues the eighth-note pattern in the left hand and introduces a more complex right hand melody. The third system (measures 18-22) features a series of chords in the right hand and a continuous eighth-note pattern in the left hand. The fourth system (measures 23-27) continues the eighth-note pattern in the left hand and introduces a more complex right hand melody. The fifth system (measures 28-32) features a series of chords in the right hand and a continuous eighth-note pattern in the left hand. The score includes a repeat sign at the end of measure 32.

Chords and notes in the left hand (measures 8-12):

- Measure 8: Bb7
- Measure 9: Bb7
- Measure 10: Bb7
- Measure 11: Bb7
- Measure 12: Bb7

Chords and notes in the right hand (measures 8-12):

- Measure 8: Bb7
- Measure 9: Bb7
- Measure 10: Bb7
- Measure 11: Bb7
- Measure 12: Bb7

Chords and notes in the left hand (measures 13-17):

- Measure 13: Bb7
- Measure 14: Bb7
- Measure 15: Bb7
- Measure 16: Bb7
- Measure 17: Bb7

Chords and notes in the right hand (measures 13-17):

- Measure 13: Bb7
- Measure 14: Bb7
- Measure 15: Bb7
- Measure 16: Bb7
- Measure 17: Bb7

Chords and notes in the left hand (measures 18-22):

- Measure 18: E7
- Measure 19: A7
- Measure 20: D7
- Measure 21: G7
- Measure 22: C7

Chords and notes in the right hand (measures 18-22):

- Measure 18: E7
- Measure 19: A7
- Measure 20: D7
- Measure 21: G7
- Measure 22: C7

Chords and notes in the left hand (measures 23-27):

- Measure 23: Bb7
- Measure 24: Eb7
- Measure 25: Ab7
- Measure 26: Db7
- Measure 27: Gb7

Chords and notes in the right hand (measures 23-27):

- Measure 23: Bb7
- Measure 24: Eb7
- Measure 25: Ab7
- Measure 26: Db7
- Measure 27: Gb7

Chords and notes in the left hand (measures 28-32):

- Measure 28: E7
- Measure 29: A7
- Measure 30: Dm
- Measure 31: Dm
- Measure 32: Dm

Chords and notes in the right hand (measures 28-32):

- Measure 28: E7
- Measure 29: A7
- Measure 30: Dm
- Measure 31: Dm
- Measure 32: Dm

ЗМІСТ

TABLE OF CONTENT

ДЖ. ПЛАТТИ. Соната ля мінор.....	3
<i>GIOVANNI PLATTI. Sonata in A minor</i>	
Н. ПАГАНІНІ. Каприс № 15	13
<i>GIOVANNI PLATTI, Sonata in A minor</i>	
А. БИЗОВ. Сонатина мі мінор.....	17
<i>ANDREY BYZOV. Sonatina in E minor</i>	
А. АСТ'ЄР. Фантазія мі мінор	23
<i>ANDRE ASTIER. Fantasy in E minor</i>	
ВЛАДИСЛАВ ЗОЛОТАРЬОВ. Рондо-капрічіозо	33
<i>VLADISLAV ZOLOTAREV. Rondo capriccioso</i>	
В. НОВІКОВ. Циганський парафраз.....	47
<i>VIKTOR NOVIKOV. Gypsy paraphrase</i>	