

СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 8

Упорядкування та виконавська редакція К. Жукова та П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 8

Compiling and executive editing by Kosyantyn Zhukov and Petro Serotyuk



ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 8 / Упоряд.: П. Серотюк, К. Жуков.—
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006.— 48 с.

ISBN 966-692-803-5

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 966-692-803-5

© Серотюк П., Жуков К., 2006
© Навчальна книга – Богдан, макет, художнє
оформлення, 2006

Олександр Шмиков

Alexandr Shmykov

СЮІТА №2

SUITE No 2

з "Альбому для юнацтва"

from The "Album for Youth"

РАНОК

1

DAWN

Moderato espressivo ♩ = 80

3 5 4 1 2 5 1 2 1

mp legato

F.B.

4 5 3 5 3 4 5

5 1 2 2 1 4

5 3 4 5 3 5 2 3 5 4

10 1 4 3 5 2 4 3 1 3

5 2 5 5 4 2 3 4 4 5

14 3 1 4 2 3 4 2 3 1

4 1 5 4 5 4 2 4 2 5 3 3

18



2

$\text{♩} = 100$



19 4 5 3 5 1 3 5 1 2 3 3 1 5 3 4 5

24 2 1 2 3 5 3 1 5 4 2 1 4 5 3 1

f

S.B.

ПОСМІШКА ОКСАНИ

3

OXSANA'S SMILE

Andante espressivo

p rubato

F.B.

2 4 5 3 4 5 3 4 2 4

3

4

1

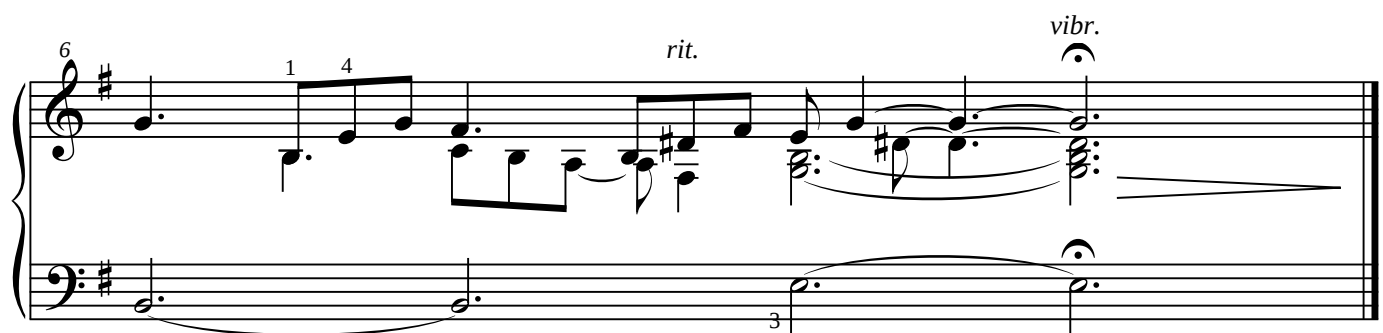
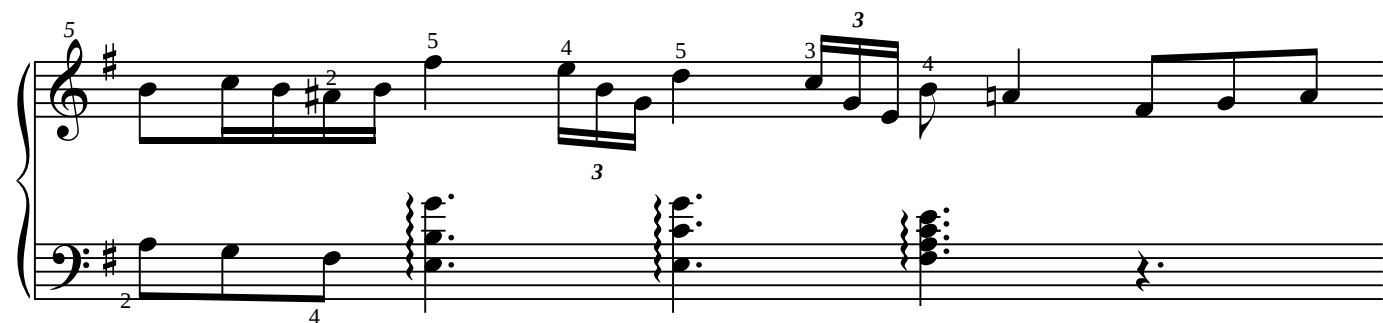
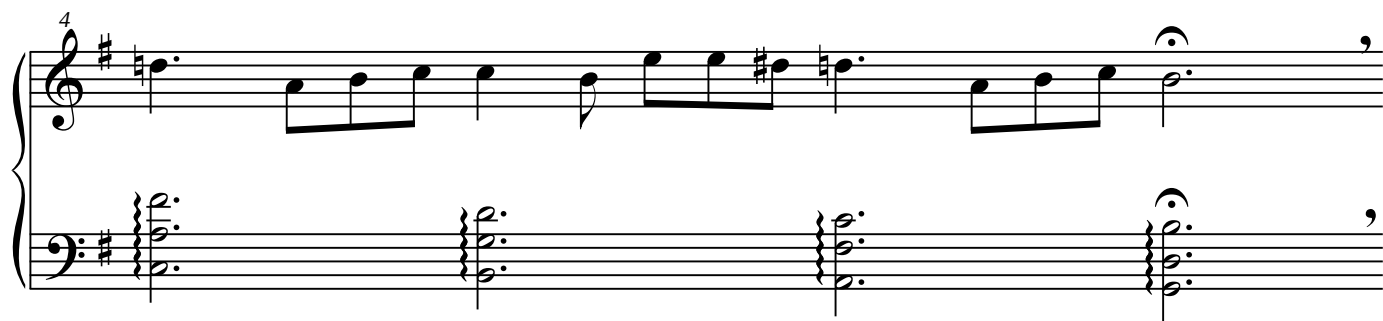
2

2

3 1 3 1 2

vibr.

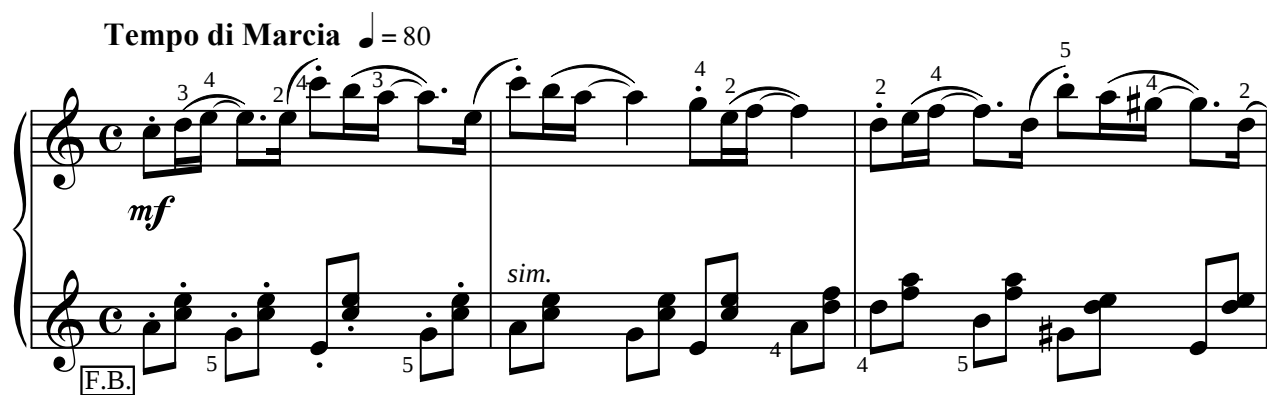
3 3 2 4



MPII

4

DAYDREAMS



System 1, measures 4-6. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 1, 3, 3, 4, 5, 5, 2, 1). The left hand provides harmonic support with chords and single notes, including a 8^{vb} marking.

System 2, measures 7-9. The right hand continues the melodic development with slurs and fingerings (2, 4, 2, 4, 1, 4, 3, 2, 2). The left hand accompaniment includes a (8^{vb}) marking.

System 3, measures 10-12. The right hand has a more complex melodic line with many slurs and fingerings (1, 2, 5, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 5, 4). The left hand accompaniment includes a (8^{vb}) marking.

System 4, measures 13-15. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 1). The left hand accompaniment includes a (8^{vb}) marking.

System 5, measures 16-18. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 3). The left hand accompaniment includes a (8^{vb}) marking and a box labeled **S.B.** at the end of the system.