

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 5

*Виконавська редакція та впорядкування
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78
ББК 85.31
Е87

Е87 **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**
випуск 5 / Виконавська редакція та впорядкування
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,
2012. — 36 с.

ISMN 979-0-707579-41-1

УДК 78
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

Випуск 5

Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.11. Формат 60х84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,19. Умовн. фарбо-відб. 4,19.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707579-41-1



АКОРДЕОН-РЕГ

Ж. Росси — А. Астьер

Allegro (♩ = 100)

System 1 (Measures 1-4): Treble staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked "Allegro (♩ = 100)". The first measure has a dynamic marking of *mf*. The bass staff has a sub-octave indicator "S.B." in the first measure. Chords A7 and D7 are indicated in the bass staff.

System 2 (Measures 5-8): Treble staff continues with triplets. The bass staff has a dynamic marking of *p*. Chords D7, G, and E♭7 are indicated.

System 3 (Measures 9-12): Treble staff continues with triplets. The bass staff has a dynamic marking of *mf*. Chords G, Bm, F#7, and Bm are indicated.

System 4 (Measures 13-16): Treble staff continues with triplets. The bass staff has a dynamic marking of *mf*. Chords Em, F#7, Bm, and D7 are indicated.

System 5 (Measures 17-20): Treble staff continues with triplets. The bass staff has a dynamic marking of *mf*. Chords A7 and D7 are indicated.

4
21

D7 G Eb7 D7

25

mf G C

29

3. fois al Coda

f E7 A7 D7

1. Pour suivre

33

2. Au Trio

p D7 G

37

mf D7 Am D7 F#7

41

p D7 *mf* B7 Em

45

f A dim G A dim G

49

1. 2.

TRIO

p

53

f

57

p

61

f

65

Styla piano mecanique

mf

6
69

3 3 3 3

Am E7 Am

mf 3

D7

72

3 3

G

p

76

3 3 3 3

8va

f 3

D7

G7

80

3 3 3 3

C C $\flat$ A $\flat$

f C

D.C.

⊕ CODA

83

mf 3

E7 A7 D7

f