

Геннадій Беляєв

**ЧАРІВНИЙ СВІТ
МІНІАТЮР
(баян—акордеон)**

*Упорядкування та виконавська редакція
П. Серотюка*

**ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**



Геннадий Беляев

**ВОЛШЕБНЫЙ МИР
МИНИАТЮР
(баян—аккордеон)**

*Составление и исполнительская редакция
П. Серотюка*

**ТЕРНОПОЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

УДК 786.8
ББК 85.31
Б 43

Беляєв Геннадій
Б 43 Чарівний світ мініатюр (баян—акордеон) / Геннадій
Беляєв ; упорядкування та виконавська редакція
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,
2014. — 36 с. : ноти.

ISMN 979-0-707599-91-4

Збірка сюїт складається з п'єс яскравого образного спряму-
вання. Їхнє виконання активно впливає на розвиток творчого
мислення та фантазії баяністів-початківців.

Талановито написані твори допоможуть педагогу навчити
юних баяністів майстерно виконувати музику, легко і природно
опанувати різноманітні прийоми і засоби виразності.

Для учнів 0—5 класів.

УДК 786.8
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

БЕЛЯЄВ Геннадій Олексійович

ЧАРІВНИЙ СВІТ МІНІАТЮР (баян—акордеон)

Головний редактор *Богдан Будний*

Музичний редактор *Петро Серотюк*

Редактор *Донара Пендзей*

Обкладинка *Любомира Бейгера*

Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*

Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 20.11.13. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,19. Умовн. фарбо-відб. 4,19.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

© Беляєв Г., 2014
© Навчальна книга — Богдан, 2014

ISMN 979-0-707599-91-4



ПЛЮШЕВИЙ ВЕДМЕДИК

Г. Беляев

ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА

Г. Беляев

Не поспішаючи *simile*

2 3 simile 2 3 2 3 4 5 3

f [F.B.] 4 (5) [S.B.] 4 3 4 2

Detailed description: This is a piano score for the piece 'Плюшевий ведмедик'. It is in 2/4 time. The right hand features a melodic line with a slur over the first six measures, marked 'simile'. Fingerings are indicated as 2, 3, 2, 3, 4, 5, 3. The left hand provides a simple accompaniment with chords and single notes. Dynamics include a forte (f) marking. Technical markings include 'F.B.' (fingerboard) and 'S.B.' (string bar) with fingerings 4(5) and 4, 3, 4, 2 respectively.

СИНИЧКА

СИНИЧКА

Не скоро *rit.*

2 4 3 5 4 3 4 2 3

mf C F C *p* C *mf* F C *p* F G C

[S.B.] 3 4 4 3 4 2 3

Detailed description: This is a piano score for the piece 'Синичка'. It is in 4/8 time. The right hand has a melodic line with a slur over the first six measures, marked 'rit.'. Fingerings are 2, 4, 3, 5, 4, 3, 4, 2, 3. The left hand features a bass line with chords and single notes. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). Chords are labeled with letters C, F, G. Technical markings include 'S.B.' with fingerings 3, 4, 4, 3, 4, 2, 3.

КУРОЧКА РЯБА

КУРОЧКА РЯБА

Рухливо *rit.*

4 3 3 4 2 1 4 3 4 3 4 2 3 2 4 3

mp [F.B.] 2 [S.B.] 3 4 4 3

Detailed description: This is a piano score for the piece 'Курочка Ряба'. It is in 4/8 time. The right hand has a melodic line with a slur over the first six measures, marked 'rit.'. Fingerings are 4, 3, 3, 4, 2, 1, 4, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 2, 4, 3. The left hand features a bass line with chords and single notes. Dynamics include mezzo-piano (mp). Technical markings include 'F.B.' (fingerboard) and 'S.B.' (string bar) with fingerings 2 and 3. There are also accents (>) and slurs in the right hand.

МАЛЕНЬКА ЧЕРЕПАШКА

МАЛЕНЬКАЯ ЧЕРЕПАШКА

Спокійно, ніжно

The score for 'МАЛЕНЬКА ЧЕРЕПАШКА' is in 3/4 time. The right hand (RH) features a melody with slurs and fingerings (3, 2, 4, 3, 2, 4, 3, 2). The left hand (LH) provides accompaniment with chords and fingerings (2, 4, 3, 2, 5, 2, 5, 4, 2). Dynamics include *mp*, *mf*, *p*, and *mp*. Performance markings include 'F.B.' and 'S.B.' in boxes, and a 'rit.' marking at the end.

Я НЕ ВИННА

Я НЕ ВИНОВАТА

Протяжно

The score for 'Я НЕ ВИННА' and 'Я НЕ ВИНОВАТА' is in 2/4 time. The RH melody is characterized by long notes and slurs, with fingerings (3, 4, 2, 3, 4, 3). The LH accompaniment uses chords and fingerings (2, 4, 3, 5, 4, 2, 3, 2). Dynamics include *mp*. Performance markings include 'F.B.' and 'S.B.' in boxes.

СНІГОВИК

СНЕГОВИК

Не поспішаючи

The score for 'СНІГОВИК' and 'СНЕГОВИК' is in 3/8 time. The RH melody features eighth notes and slurs, with fingerings (3, 2, 1, 3, 1, 4, 3, 1, 2, 2, 4, 3). The LH accompaniment consists of chords and eighth notes, with fingerings (4, 2, 4(3)). Dynamics include *mf*. Performance markings include 'F.B.' and 'S.B.' in boxes, and a 'simile' marking.

* На виборному баяні л. р. — октавою вище.
 На виборном баяне л. р. — на октаву вище.

СЛОН

СЛОН

Поважно

f

G Am D G

F.B. *S.B.*

СОПЛКА ТА КАЛЮКА**

СВИРЕЛЬ И КАЛЮКА**

Не поспішаючи

mf *f*

rit.

F.B. *S.B.*

Fine *D.S. al Fine*

ПУХНАСТА КУЛЬБАБА

ПУШИСТЫЙ ОДУВАНЧИК

З рухом

mf *tr*

повітряним клапаном

* На виборній клавіатурі — грати тільки басы.
 ** Калюка — трав'яна дудка.

* На виборной клавиатуре — играть только басы.
 ** Калюка — травяная дудка.