

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

І. М. ДОСЯК

# УРОКИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

1 КЛАС

*Посібник для вчителя*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 371.32  
ББК 74. 268. 51  
Д 70

**Рецензенти:**  
Кандидат педагогічних наук, доцент  
*Коберник С. Г.*

*Серію засновано 2007 року*

**Досяк І. М.**

Д 70 Уроки музичного мистецтва : 1 кл. : посібник для вчителя /  
І. М. Досяк. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013. —  
256 с. — (Бібліотека вчителя).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)  
ISBN 978-966-10-3487-6

У посібнику вміщено розробки уроків з музичного мистецтва для 1 класу відповідно до нової навчальної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів, підручника «Музичне мистецтво. 1 клас» (автори Аристова Л. С., Сергієнко В. В.).

Поданий матеріал містить методичні рекомендації, календарне планування, а також тексти пісенного репертуару, поспівки, казки, цікаву інформацію про композиторів та музичні інструменти, творчі завдання.

Для вчителів музики, студентів музично-педагогічних факультетів, викладачів.

УДК 371.32  
ББК 74. 268. 51

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)  
ISBN 978-966-10-3487-6

© Навчальна книга — Богдан, 2013

### Календарне планування

уроків музики у 1 класі за підручником Аристової Л. С., Сергієнко В.В. Музичне мистецтво.

№ з/п	Тема уроку	№ с.	Дата
<b>РОЗДІЛ 1. ПРО ЩО РОЗПОВІДАЄ МУЗИКА</b>			
1.	<b>Тема 1.</b> Як звучить довкілля? Музика в житті людини. Правила співу та слухання музики. В. Подвала «Музичні загадки» – слухання. Вірші і музика Наталії Май «Перший дзвоник» – розучування.	7	
2.	<b>Тема 2.</b> Музика передає почуття! П. Чайковський «Хвороба ляльки», «Нова лялька» – слухання. Слова і музика Наталії Май «Перший дзвоник» – повторення.	15	
3.	<b>Тема 3.</b> Різні голоси. Особливості музичних звуків (високі й низькі). Е. Гріг «Пташка», М. Дремлюга «Ведмежатко в лісі» – слухання. Українська народна пісня «Ой до нори, мишко» – розучування.	21	
4.	<b>Тема 4.</b> Музика крокує. Особливості музичних звуків (довгі та короткі). Е. Гріг «Похід гномів». Українська народна пісня «Ой до нори, мишко» – повторення.	33	
5.	<b>Тема 5.</b> Свято Осені. Особливості музичних звуків (гучні та тихі). В. Косенко «Пасторальна» – слухання. Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу» – розучування.	37	
6.	<b>Урок-театралізоване дійство «Ходить гарбуз по городу».</b>	49	
7.	<b>Тема 6.</b> Рахівник-мандрівник Ритм. Д. Кабалевський «Клоуни» – слухання. Виконання поспівки «Ми прийшли у 1 клас».	57	
8.	<b>Тема 7.</b> Знайомство з піснею. Забарвлення звучання голосу людини й музичних інструментів. П. Чайковський «Осіння пісня» – слухання. Слова С. Маршака, музика Д. Кабалевського «Перший клас» – розучування.	61	
9.	<b>Тема 8.</b> Знайомство з танцем. Особливості українських народних танців (гопак, козачок, аркан). Український народний танець «Гопак» – слухання. Слова С. Маршака, музика Д. Кабалевського «Перший клас» – повторення.	67	
10.	<b>Тема 9.</b> Хто такий композитор? Композитор, виконавець, слухач. М. Пархаладзе «Осінній дощик», В. Косенко «Дощик». Слова В. Верховинець, музика М. Ведмедері «Плаче черепаха» – розучування.	71	
11.	<b>Тема 10.</b> Які бувають музичні темпи? Р. Шуман «Сміливий вершник», К. Дебюссі «Маленький пастух» – слухання. Виконання поспівки «Вибіг Гришка на доріжку».	77	
12.	<b>Тема 11.</b> У королівстві співучих мелодій. Розмаїття українських народних пісень(колискові). Я. Степовий «Колискова» – слухання. Латиська народна пісня «Ой-я, жу-жу» – розучування.	83	
13.	<b>Тема 12.</b> Хоровод метелиці-хурделиці. Музика вокальна та інструментальна. Український народний танець «Метелиця», Р. Шуман «Дід Мороз» – слухання. Українська народна пісня-гра на слова Я. Верховинця «Іде, іде дід» – розучування.	89	
14.	<b>Тема 13.</b> Як звучать музичні інструменти? Різновиди музичних інструментів. Українські народні інструменти: бандура, сопілка, бубон, особливості їх звучання. «Гарний танець гопачок» – розучування. Український танець «Козачок» – слухання.	93	

15.	<b>Урок-театралізоване дійство «Цілий вечір нині у вікно гляжу, бо до себе в гості Миколая жду...»</b>	99	
16	<b>Тема 14.</b> Щедрівочка щедрувала... Розмаїття українських народних пісень(щедрівки). Українська пісня «Щедрик» – слухання. Виконання поспівки «Щедрівочка щедрувала».	107	
17.	<b>Тема 15.</b> Підсумковий урок за темою «Перевір себе».	113	

**Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів після вивчення розділу 1 «Про що розповідає музика»**

**Учень/учениця має уявлення про:**

- музику як мистецтво, що розповідає про життя людей і навколишній світ мовою звуків;
- вокальну та інструментальну музику;
- музичні звуки (високі й низькі, довгі та короткі, гучні й тихі);
- окремі музичні інструменти;

**розпізнає:**

- життєвий зміст музики;

**уміє:**

- на елементарному рівні висловлювати враження від музичних творів;
- передавати у виконанні настрої і характер музики;
- рухами відтворювати пульс та ритмічний рисунок мелодії;

**розрізняє на слух:**

- звучання окремих музичних інструментів;
- вокальну та інструментальну музику;

**називає:**

- інструментальні твори та пісні, що звучали у класі;
- порівнює за допомогою вчителя життєвий зміст, настрої та характер музичних творів;

**розуміє визначення понять:**

- композитор,
- виконавець,
- слухач,
- мелодія,
- супровід,
- пісня,
- колискова тощо;

**дотримується правил:**

- поведінки в музичному класі;
- слухання музики та співу;
- елементарного музикування.

№ з/п	Тема уроку	№ с.	Дата
<b>РОЗДІЛ 2. МУЗИКА НАВКОЛО НАС</b>			
18.	<b>Тема 16.</b> Новорічні свята. Я. Степовий «Сніжинки» – слухання. Слова народні, музика Я. Степового «Сніжинки» – розучування.	117	
19.	<b>Тема 17.</b> Казка двері відчиняє. Світ казкових образів у творах композиторів. П. Чайковський «Баба-Яга», Б. Фільц «Бабусина казка» – слухання. Виконання поспівки «Всі вдихніть». Слова народні, музика Я. Степового «Сніжинки» – повторення.	123	
20.	<b>Урок-казка. Театралізоване дійство «Пригоди сучасного колобка».</b>	127	
21.	<b>Тема 18.</b> Музика і природа. Музичні картини природи (природа в музиці). С. Прокоф'єв «Ходить місяць над лугами» – слухання. Слова Г. Бойка, музика Б. Фільц «Морозець» – розучування.	135	
22.	<b>Тема 19.</b> Знайомство з маршем. Головні ознаки найпростіших типів музики – пісні, танцю маршу. С. Прокоф'єв «Марш», В. Сильвестров «Марш» – слухання. Виконання поспівки «Наша пісенька летить...»	141	

## УРОК 19

Додатковий  
матеріал до уроку

**Тема.** Казка двері відчиняє. Світ казкових образів у творах композиторів. П. Чайковський «Баба Яга», Б. Фільц «Бабусина казка» – слухання. Виконання поспівки «Всі вдихніть». Вірші народні, музика Я. Степового «Сніжинки» – повторення. С. 68–71.

**Мета.** Удосконалювати знання про зв'язок мови, музики і казки; привертати увагу учнів до ролі мови і музики в нашому житті; ознайомити їх з поняттям «хор»; розвивати співацькі навички, почуття ритму; вчити бачити розмаїття рідної культури; виховувати почуття гордості за багатство національного досягнення українців.

**Методично-дидактичне забезпечення уроку:** ілюстрації Баби Яги, музичний інструмент (за наявності – фортепіано, баян, акордеон), портрети П. Чайковського, Б. Фільц, ілюстрації до пісень, малюнки музичних інструментів, підручник Аристова Л. С. Музичне мистецтво: підр. для 1 кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 128 с.: іл., робочий зошит Аристова Л. С. Музичне мистецтво. Робочий зошит: навч. посіб. для 1 кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 48 с.: іл.

## Хід уроку

## I. Організаційна частина.

1. Вхід до класу під звучання пісні (за вибором учителя).

Дзвоник всім нам дав наказ:  
До роботи, швидше в клас!  
Біля парти станем чемно,  
Хай мине час не даремно.

2. Музичне вітання.

Музичне вітання. Діаграма показує мелодію з нотами та літерами під ними, розділену на частини для вчителя та учнів.

Вчитель Учні

Дзень - дзе - лень дзве - нить дзві - нок, вже по - чав - ся в нас у - рок.

Вчитель Учні

Доб - рий день! Доб - рий день!

## II. Розспівування.

Музичне вітання. Діаграма показує мелодію з нотами та літерами під ними, розділену на частини для вчителя та учнів.

Рухливо *mf*

У сте - пу в тра - ві па - ху - чій ко - ник - стри - бу - нець,

і ве - се - лий, і спі - ву - чий стриб - стри - бу - нець.

## III. Ритмічні вправи.

## IV. Повідомлення теми уроку.

1. Ознайомлювальна бесіда.



У казках Баба Яга літає на мітлі чи в ступі, поїдає людей, перетворює героя на тварину, пташку чи неживий предмет, хитрощами та чарами намагається одружити своїх дочок, вступає у бій з багатирями, після чого спить довгим сном. У деяких казках вона допомагає героєві досягти мети.

Образ Баби Яги широко використовувався авторами сучасних казок, а з 90-х років ХХ століття – і російського фентезі. Зокрема, образ Баби Яги знаходимо в Андрія Беляніна у циклі творів «Таємний розшук царя Гороха» та інших. А в повісті «Лукомор'я» А. Алівердієва вперше в сучасній літературі описані дитинство та юнацтво цього персонажа.

Представники міфологічної школи (Афанасьєв) вважали Бабу Ягу уособленням зими.

Баба Яга вважалася богинею війни, кровопролиття, людських сварок і суперечок. Вона – господарка диких тварин і світу мертвих та мороку, що десь на Півночі.

## 2. Музично-ритмічні рухи.

### Гра «Хто шепоче?»

На середину кола або кімнати виходить один із гравців з пов'язкою на очах. До нього по черзі підходять усі інші та кожен щось шепоче на вухо. Потрібно за голосом дізнатися, хто шепоче, назвати його ім'я, і тільки тоді можна зняти пов'язку та помінятися з ним ролями. Щоб не бути впізнаним, кожний старається змінити голос і манеру розмови, тому це дуже ускладнює завдання. Потрібно бути вельми уважним, щоб навіть у зміненому голосі вловлювати знайомі інтонації та визначати, хто шепоче.

## V. Слухання музики.

1. Загальні відомості про композитора П. І. Чайковського. (Див. урок № 2).

2. Інформація для вчителя.



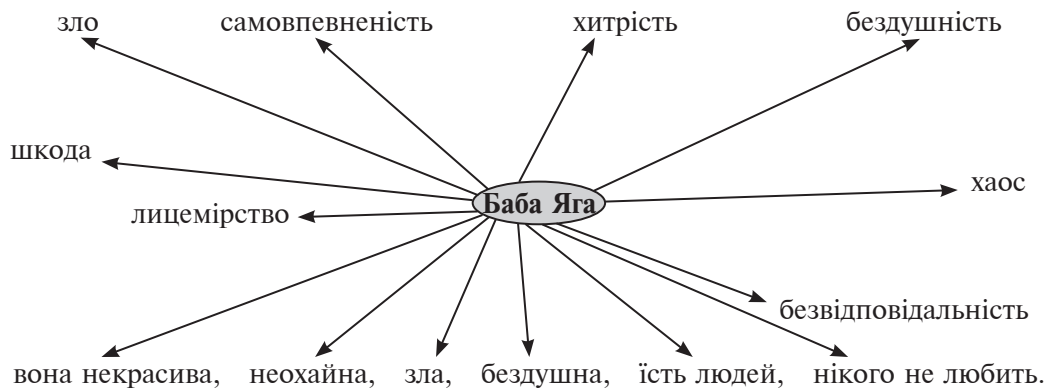
**Богдана Михайлівна Фільц** (народ. 14 жовтня 1932 р.) – композитор і музикознавець родом з Яворова на Львівщині; закінчила Львівську консерваторію (1958 р.; клас С. Людкевича), з 1963 р. – співпрацівник Інституту мистецтвознавства, фолкльору та етнографії АН УРСР. Значне місце в її творчості займають пісні для дитячих хорів («Земле моя», «Любимо землю свою»). У доробку Б. Фільц твори для симфонічного оркестру («Верховинська рапсодія»), концерт для фортепіано з оркестром, п'єси для бандури, скрипки, фортепіано, духовні твори тощо.

3. Слухання п'єси.

– Відгадування загадки.

В ступі літаю,  
Дітей викрадаю,  
В хатинці на курячій ніжці живу,  
І добрим людям на зло лиш роблю. (Баба Яга)

– Складання асоціативного куща.



4. Обговорення.

Страшна, зла чаклунка Баба Яга зображена в п'єсі П. І. Чайковського з однойменною назвою. Твір входить до збірки фортепіанних п'єс «Дитячий альбом», яку композитор присвятив своєму небожеві Володі Давидову.

Знизу миска,  
А між ними черепаха.  
Де взялось на тебе лихо?  
Черепаха каже тихо:  
– Ще давно колись мій дід  
В косаря украв обід.  
Той обід у двох мисках  
Над лугами смачно пах.  
Дід підважив першу миску,  
В другу вліз, мов у колиску,  
І кисіль до смерку їв,  
А кисіль миски зліпив.  
Так з'явилась черепаха,  
Черепаха-костомаха.  
І ти, коте, не кради,  
Не минеш тоді біди.

*Михайло Стельмах*

У виконанні учнів класу звучить пісня «Плаче черепаха», слова В. Верховинця, музика М. Ведмедері.

#### **ПЕРШИЙ СНІГ**

– Мамо, мамо, ти поглянь,  
Як надворі біло!  
Скільки тих метеликів  
Раптом налетіло.  
Ще такого не бувало!  
Просто мене здивувало,  
Щоб летіло, коливало  
Й не переставало!  
– Ні, це просто йде сніжок,  
Та такий лапатий,  
Крильцями тріпоче він,  
Білий, пелехатий.

*О. Туманян*

У виконанні учнів класу звучить пісня «Сніжинки», слова народні, музика Я. Степового.

#### **ІЗ СНІЖКОМ МИ ДРУЖИМО**

Там, де поле, там, де луг,  
Ходить завірюха,  
Сипле сніг із рукавів  
І морозить вуха.  
Щоки полум'ям горять,  
Та біжать малята,  
Щоб везти із гірки сміх  
На своїх санчатах.  
Ти, вітриську, зупинись,  
Йди із нами гратись,  
На санчатах цілий день  
Будемо кататись.

*В. Клець*

У виконанні учнів класу звучить пісня «Морозець», слова Г. Бойка, музика Б. Фільц.

#### **ПЕРШЕ СЛОВО**

Коло, риску, закарлючку  
На папері пише ручка.  
Все з'єдналось загадково,  
І з'явилося перше слово.  
Здогадались, яке саме?  
Наймиліше в світі – «мама»!

*І. Січовик*

У виконанні учнів класу звучить пісня «Мама і я», слова М. Ясакової, музика О. Янушкевич.

\*\*\*

Проти сонечка квітник —  
Тут Юрась гуляти звик.  
Зазира у квітку кожному:  
— Чи тебе понюхать можна?  
— Нюхай, нюхай, та гляди,  
Щоб не скоїлось біди, —  
Шелестить увесь квітник.  
Раптом наш Юрась у крик:  
— Ой, ой, ой! — біжить щосили,  
— Мамо, квітка укусила.  
Мама каже: — Укусити  
Аж ніяк не можуть квіти.  
— Хто ж тоді, — Юрась питає,  
— Укусив мене? Не знаю...  
Чи не можете, малята,  
Ви Юрасеві сказати? (*Бджола*)

У виконанні учнів класу звучить пісня «Рання бджілка», слова С. Жупанина, музика Т. Жупаниної.

### Підсумок уроку. Релаксація.

#### 1. Музичне прощання.



Дзень - дзе - лень дзве - нить дзві - нок. Вже за - кін - чив - ся у - рок.  
До по - ба - чен - ня, до по - ба - чен - ня.

Вихід з класу під звучання пісні (за вибором учителя).





*Навчальне видання*

Серія “Бібліотека вчителя”

ДОСЯК Ірина Миронівна

**УРОКИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**  
(за підручником Аристової Л. С., Сергієнко В. В.)

**1 клас**

*Посібник для вчителя*

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Петро Ктитор*  
Обкладинка *Аліни Воронкової*  
Комп’ютерна верстка *Олени Захарійчук*  
Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 26.08.2013. Формат 60х84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 32,55. Умовн. фарбо-відб. 32,55.

Видавництво “Навчальна книга – Богдан”  
Свідоцтво про внесення суб’єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,  
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
office@bohdan-books.com  
[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

ISBN 978-966-10-3487-6

