

Анатолій Жульєв, Артем Жульєв

# ART-JAZZ

Джазові п'єси  
для саксофона-альта та фортепіано

Клавір



ТЕРНОПІЛЬ  
Богдан НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН

УДК 78.087  
ББК 85.314  
Ж 59

**Жульєв А.П., Жульєв А.А.**

Ж 59 Art-Jazz. Джазові п'єси для саксофона-альта та фортепіано. / А.П. Жульєв, А.А. Жульєв. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 32 с. + 12 с.

ISMN 979-0-707579-55-8

До збірки «Art-Jazz» (Мистецтво-Джаз) увійшли 4 нові п'єси для саксофона-альта з фортепіано, які створили Артем Жульєв («Сонячний настрій», «Рибальське селище») та Анатолій Жульєв («Експрес бугі», «Віражі»).

Анатолій та Артем Жульєви (батько й син) творчо підійшли до створення нового репертуару для саксофона. Ці п'єси написані оригінальною мовою, вони різні за стилістикою — це джаз та джаз-рок.

П'єси призначені як для розширення педагогічного репертуару, так і для поповнення концертного, конкурсного репертуару саксофоністів — учнів старших класів ДМШ, музичних училищ, музично-педагогічних факультетів різних установ культури і мистецтв.

Збірка складається з клавіру та партії.

УДК 78.087  
ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

## ПЕРЕДМОВА

До збірки «Art-Jazz» (Мистецтво-Джаз) увійшли 4 нові п'єси для саксофона-альта з фортепіано, які написали Артем Жульєв — «Сонячний настрій», «Рибальське селище» та Анатолій Жульєв — «Експрес бугі», «Віражі».

Анатолій та Артем Жульєви (батько й син) творчо підійшли до створення нового репертуару для саксофона. Ці п'єси написані свіжою, оригінальною мовою, вони різні за стилістикою, це джаз та джаз-рок

П'єси призначені як для розширення педагогічного репертуару, так і поповнення концертного, конкурсного репертуару саксофоністів — учнів старших класів ДМШ, музичних училищ, музично-педагогічних факультетів різних установ культури і мистецтв. Збірка складається з клавіру та партії.

Артем Жульєв народився 07.04.1978 р. в м. Кіровоград — саксофоніст-виконавець, аранжувальник, композитор, лауреат IV Всеросійського конкурсу молодих джазових виконавців (2000) та Міжнародних конкурсів. У 2002 р. закінчив джазовий факультет Ростовської консерваторії.

З 2002 р. — соліст московських колективів «Мішуріс і його оркестр», з 2006 — соліст джаз-рокової групи «Транс Атлантик», 2009 р. — соліст в ансамблі Лайми Вайкуле.

Грав у російському турі американського співака Філа Перрі (Phil Perry), виступав з американським саксофоністом Еріком Марієнталом (Erik Marienthal), Олегом Бутманом (ударні), Сергієм Манукяном (клавішні, вокал), з групами «Автограф», «Дискотека аварія», «Red Elvices» (USA). Соліст і керівник московської відомої групи «Jazze Fabrique». Їм написані: п'єси для саксофона, фортепіано, ансамблю: «Блю-бугі», «Вальс», «Індія», «Бразилія», «Шотландія», «Тисяча і одна ніч» та ін.

Анатолій Жульєв народився 09.09.1946г. у м. Антрацит, Луганської області. Тромбоніст, викладач, диригент, аранжувальник, композитор. Двічі закінчив Одеську консерваторію: у 1973 — як тромбоніст, у 1979 — як диригент.

Викладач музичного училища та школи мистецтв № 3 м Запоріжжя. Пише для естрадного, духового, симфонічного оркестрів, різних ансамблів.

Біг-бенд Запорізького музучилища п/к А.П.Жульєва брав участь у Міжнародних джазових фестивалях «Горизонти джазу» (м. Кривий Ріг — 1996, 1998).

Біг-бенд «Джаз академія» ДШМ №3 м. Запоріжжя п/к А.П.Жульєва став лауреатом: Міжнародних Інтернет-фестивалів (м. Кіров, Росія - 2008; 2010), Міжнародних конкурсів: духових оркестрів «Фанфары Ялты» (2010), «Таврійські сурми» (2011, 2013), «Акорди Хортиці» (2010, 2012), Гран-прі обласного конкурсу (2011) та ін.

Автор творів: для духового оркестру: Концертна п'єса «Ятрань», «Ода», «Ретро-марш», Симфонічна поема «Байда», «Козацькі забави», п'єси та ін.

Видано: Концертна п'єса «Ятрань» (Запоріжжя-2005), Хрестоматія «Блокфлейта» для 1–3 класів ДМШ (Тернопіль, Навчальна книга Богдан — 2008 р.). Автор методичних робіт та статей у журналах і газетах.

# Сонячний настрій

Артем Жульєв

Allegretto

Sax-alto

Piano

*mf*

*mf (mp)*

*mp*

1.

1.

1.

# Експрес-бугі

Анатолій Жув'єв

Allegro

Sax-alto

Piano

*f* *mf*

This system shows the first two staves of the piece. The Sax-alto staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a whole rest in the first two measures, followed by a quarter note G4 with an accent (>) and a quarter rest in the third measure, and a quarter note A4 with an accent (>) and a quarter rest in the fourth measure. The Piano part consists of two staves. The right hand starts with a quarter rest, followed by eighth-note chords in the first two measures, and then a series of chords in the third and fourth measures. The left hand plays a steady eighth-note bass line throughout. Dynamics include *f* for the piano and *mf* for the saxophone.

*mp* *mf*

*mp* *mf*

This system continues the piece. The Sax-alto staff has a quarter rest in the first measure, followed by a quarter note G4 with an accent (>) and a quarter rest in the second measure, and then a quarter note A4 with an accent (>) and a quarter rest in the third measure. The fourth measure contains a half note chord with a first ending bracket above it labeled '1'. The Piano part continues with similar chordal textures and a steady bass line. Dynamics include *mp* for the piano and *mf* for the saxophone.

*f*

This system shows the final two staves of the piece. The Sax-alto staff has a half note chord in the first measure, followed by a half note chord in the second measure, and then a half note chord in the third measure. The Piano part continues with similar chordal textures and a steady bass line. The dynamics include *f* for the piano.

System 1: Treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody features a series of eighth notes with a slur and a fermata over the first two measures. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

System 2: Continuation of the melody and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) in both the right and left hands. The melody continues with eighth notes and slurs.

System 3: The melody begins with a first ending bracket labeled '2'. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the first measure of this system. The piano accompaniment has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the right hand. The piano part features chords with accents (>) and slurs.

System 4: Continuation of the melody and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *f* (forte) in both the right and left hands. The melody continues with eighth notes and slurs.

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with accents. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Second system of musical notation. It features the same three-staff layout. A box containing the number '8' is positioned above the second staff. Dynamic markings 'mf' and 'f' are present. The piano part shows more complex chordal textures and moving lines. A '8vb' marking with a dashed line is located below the bass staff.

Third system of musical notation. It continues the three-staff format. The piano part features prominent chords and moving lines. A '8vb' marking with a dashed line is located below the bass staff.

Fourth system of musical notation. It concludes the page with the same three-staff layout. The piano part continues with complex textures and moving lines.

15<sup>ma</sup>

*f*

This system contains the first two staves of music. The top staff is a single melodic line with a series of eighth notes and quarter notes, some with slurs and accents. The bottom staff is a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is placed in the right hand of the piano part.

(15<sup>ma</sup>)

This system contains the next two staves. The top staff continues the melodic line from the previous system. The piano accompaniment in the bottom staff continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *f* is present in the right hand of the piano part.

This system contains the third and fourth staves. The top staff features a series of chords with accents. The piano accompaniment in the bottom staff continues with eighth-note patterns. A dynamic marking of *f* is present in the right hand of the piano part.

*mf*

*f*

This system contains the final two staves of music on the page. The top staff concludes with a few notes and rests. The piano accompaniment in the bottom staff ends with a final chord. Dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *f* are present in the right hand of the piano part.



## ЗМІСТ

Сонячний настрій. <i>Артем Жульєв</i> .....	4
Рибальське селище. <i>Артем Жульєв</i> .....	7
Експрес-бугі. <i>Анатолій Жульєв</i> .....	15
Віражі. <i>Анатолій Жульєв</i> .....	20

 "КНИГА ПОШТОЮ" А/С 529  
м. Тернопіль, 46008  
т. (0352) 287489, 511141  
(067) 3501870, (066) 7271762  
mail@bohdan-books.com

*Нотне видання*

ЖУЛЬЄВ Анатолій Петрович  
ЖУЛЬЄВ Артем Анатолійович

## ART-JAZZ

Джазові п'єси  
для саксофона-альта та фортепіано

Головний редактор *Богдан Будний*  
Музичний редактор *Володимир Островський*  
Редактор *Надія Бульчак*  
Обкладинка *Любомира Бейгера*  
Комп'ютерна верстка *Володимира Деркача*

Підписано до друку 20.01.2014. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,19 + 1,86. Умовн. фарбо-відб. 4,19 + 1,86.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,  
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com)  
[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

ISMN 979-0-707579-55-8

