

Модест Присухін

**ЗБІРНИК КАДЕНЦІЙ
ДО СКРИПКОВИХ ТА ФОРТЕПІАННОГО
КОНЦЕРТІВ**



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН

ББК 85.315
УДК 78.083.6
П 75

Присухін М.І.

П 75 Збірник каденцій до скрипкових та фортепіанного концертів. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2010. — 20 с.

ISMN 979-0-707509-99-9

ББК 85.315
УДК 78.083.6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISMN 979-0-707509-99-9

© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2010

Каденції тернополянина М. Присухіна є продовженням рідкісної і унікальної традиції створення виконавської версії розуміння виконуваного твору, яка органічно влітається в його музичну канву.

Вони є вкладом у скарбницю каденцій, написаних славетними скрипалями минулого, і розширюють можливості вибору виконавців.

Одночасно слугують художньо-конструктивним матеріалом для удосконалення виконавської майстерності.

Призначаються для музичних закладів I–IV рівнів акредитації музичних шкіл та концертуючих виконавців.

Збірник розрахований на всіх, хто не байдужий до небуденних нововведень на мистецькому полі.

Народний артист України Євген Корницький

КАДЕНЦІЇ ДО КОНЦЕРТУ №4 В.А. МОЦАРТА
ДЛЯ СКРИПКИ З ОРКЕСТРОМ
каденція до 1-ї частини

М. Присухін

Violin *Allegro moderato*

The musical score is written for a violin in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of *Allegro moderato*. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 4, 7, 9, 11, 13, 15, 16, and 19 indicated. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of trills (*tr*) and dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). The score concludes with a fermata over the final note.