

# ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

Відповіді до завдань для  
державної підсумкової атестації

9 клас

	1	2	3	4	5	6	7
А	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Б	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Завдання 8.

Іван Сірко

## Завдання 9.

1. московська окупація;
2. обмеження автономії Гетьманщини.

## Завдання 10.

Документ є уривком звіту В. Левицького — українського греко-католицького діяча, богослова і цензора щодо діяльності «Руської трійці» (М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький). Він датується 1837 роком після того, як в Буді була видана «Русалка Дністрова». Левицький рекомендує заборонити збірку. Він вважає її проявом «екзальтованої юнацької фантазії». Автор дуже негативно ставиться до учасників «Руської трійці», вважаючи їх недосвідченими і такими, що прагнуть слави. Левицький був представником консервативного греко-католицького духовенства, лояльного до австрійської влади. Воно боялося новацій, експериментів на літературній ниві, молодіжних бунтарських проявів, які могли посіяти в суспільстві збурення, а отже, похитнути існуючий лад і панівне становище церкви в галицькому суспільстві. Аби цього не сталося, церковна цензура заборонила «Русалку Дністрову», щоб задушити культурні і суспільні зміни. Але заборона цензури не зупинила поступу. Публікація «Русалки Дністрової» стала явищем революційним на західноукраїнських землях.

	1	2	3	4	5	6	7
А	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Б	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Завдання 8.

Василь Симиренко

## Завдання 9.

1. прагнення української і литовської еліти отримати привілеї, якими користувалася польська шляхта;
2. московська загроза (Лівонська війна).

## Завдання 10.

У документі йдеться про заснування Русько-української радикальної партії (РУРП) у 1890 р. і її програму. Це була перша політична партія на західноукраїнських землях та й загалом в Україні. В процесі написання політичної програми точилися дискусії з приводу того, якою має бути ідеологія партії. У другій половині і наприкінці ХІХ ст. людними були соціалістичні ідеї, базовані на класовій боротьбі і соціальному визволенні робітничого класу. Проте, як зазначає автор, в Західній Україні не було соціальної бази партії з такою ідеологією. Не існувало міцного класу пролетаріату. Були лише безземельні і малоземельні селяни. Тому була прийнята компромісна програма. З одного боку затверджувалося рішення йти до соціалізму, а з іншого перемагало національне спрямування партії. Програму підтримали І. Франко і М. Павлик. Поява партії, яка поставила за мету відстоювати інтереси дрібних землеробів, викликала суспільний резонанс і захоплення в Галичині. Але насправді соціалістичні ідеї не отримали поширення на західноукраїнських землях.