

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 4

*Виконавська редакція та впорядкування
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78
ББК 85.31
Е87

Е87 **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**
випуск 4 / Виконавська редакція та впорядкування
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,
2012. — 40 с.

ISMN 979-0-707579-43-5

УДК 78
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

Випуск 4

Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.11. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohnan-books.com
www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707579-43-5



© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2012

ВАЛЬС-МЮЗЕТ

В темпі швидкого вальсу

М. Табандис — Р. Бажилін

Musical score for measures 1-5. The piece is in 3/4 time and F major. Measure 1 features a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a forte (*f*) dynamic. Chords F m and C m are indicated. A box labeled "S.B." is present below the bass line in measure 2. Measure 5 includes a *dim* (diminuendo) marking.

Musical score for measures 6-10. Measure 6 begins with a G7 chord. The right hand features a series of chords with accents (>). Measure 7 has a C m chord. Measure 10 includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

Musical score for measures 11-15. Measure 11 starts with a new section symbol (double bar line with a stylized 'S') and a C m chord. Measure 12 features a *mf* dynamic. Measure 15 includes a triplet of eighth notes.

Musical score for measures 16-20. Measure 16 has a C m chord. Measure 17 features an F m chord. Measure 20 includes a triplet of eighth notes.

Musical score for measures 21-25. Measure 21 has a C m chord. Measure 22 features an F m chord. Measure 25 includes a triplet of eighth notes.

4
25

G7 Cm Cm Cm Cm

30

C7 Cm Cm Cm Fm

35

Cm Cm Cm Cm D dim

40

G7 Cm Cm G7

44

Cm Cm Cm C7

48

Fm Fm Fm G7

52

Cm G7

56

Cm G7

60

Cm G7

64

TRIO

Cm Eb

mf

68

3

72

D dim Bb7

3

6

76

80

84

88

92

96