

МОДЕСТ ПРИСУХІН

**ПОПУЛЯРНІ ТВОРИ ДЛЯ
ФОРТЕПІАНО**



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.315
УДК 78.083.6
П75

П75 **Присухін М.І.**
Популярні твори для фортепіано. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2010. — 44 с.

ISMN M-707509-69-2

ББК 85.315
УДК 78.083.6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Передмова

Творчість М. Присухіна відома його оригінальними каденціями та фортепіанними партіями до каприсів Н. Паганіні та Г. Венявського.

Його популярні твори для фортепіано розширяють діапазон музики, яка однаково буде цікавою як для любителів, так і професіоналів.

Запальна “Полька” з серією несподіваних зворотів, динамічне “Танго” з контрастуючою образною палітрою знайдуть відгук у юних виконавців.

Фортепіанні дуети привернуть увагу піаністів-віртуозів, тим більше, що дуетний репертуар для двох фортепіано не такий вже й великий.

Варіації для двох фортепіано “Їхав козак за Дунай” – це свого роду музично-історичний нарис, де в канву складних віртуозних варіацій вплітаються мелодії періоду визвольних змагань, відлуння турецького побуту, апофеоз торжества радості перемоги і щем розтавання з коханою.

Довільна обробка для двох фортепіано твору Р. Каччанте “Белль” – експресивна психологічна музична картина драматичних подій, яка постане перед уявою слухача майже до реальності.

ПОЛЬКА

М. Присухін

Allegro di molto

mf

5

9

13

17

21

Fine

25

mp

30

35

cresc. poco a poco

f

*Da capo
al Fine*