БАЯН НА КОНЦЕРТНІЙ ЕСТРАДІ

Випуск 5

ACCORDION ON THE CONSERT STAGE

Edition 5

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN

ББК 85.31
УДК 78
Б34

Музична редакція
А. Семешка, О. Кмітя, К. Жукова

Б34 Баян на концертній естраді / Упор. Семешко А., Кміть О., Жуков К. Випуск 5. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010.— 60 с.

ISMN 707509-45-6

ББК 85.31
УДК 78

Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

© Автори, 2010
© Семешко А., Кміть О., Жуков К.,
упорядкування, музична редакція, 2010
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2010

ISMN 707509-45-6

ПАРТИТА I

B♭ Dur

Перекладення **О. Кмітя**

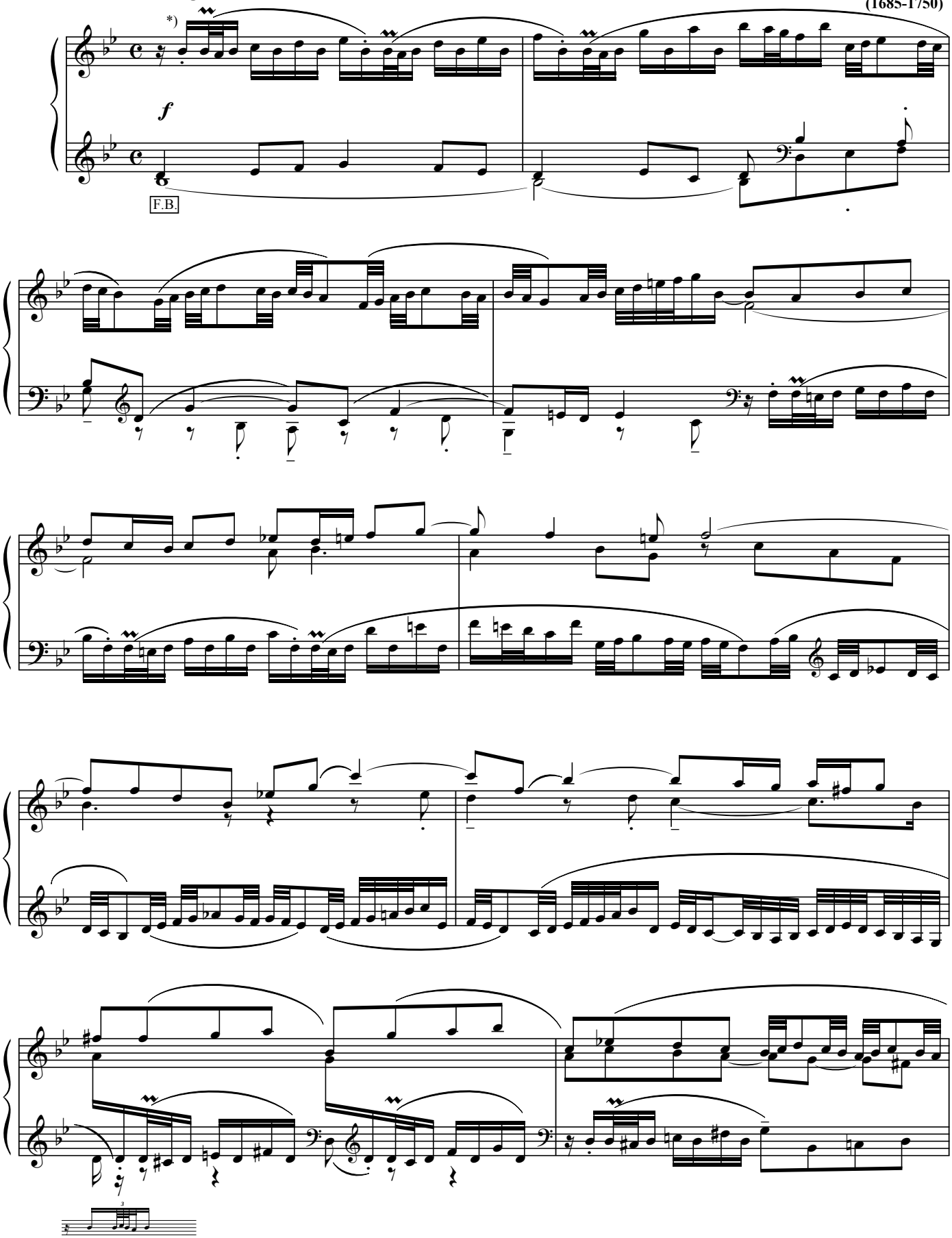
PARTITA I

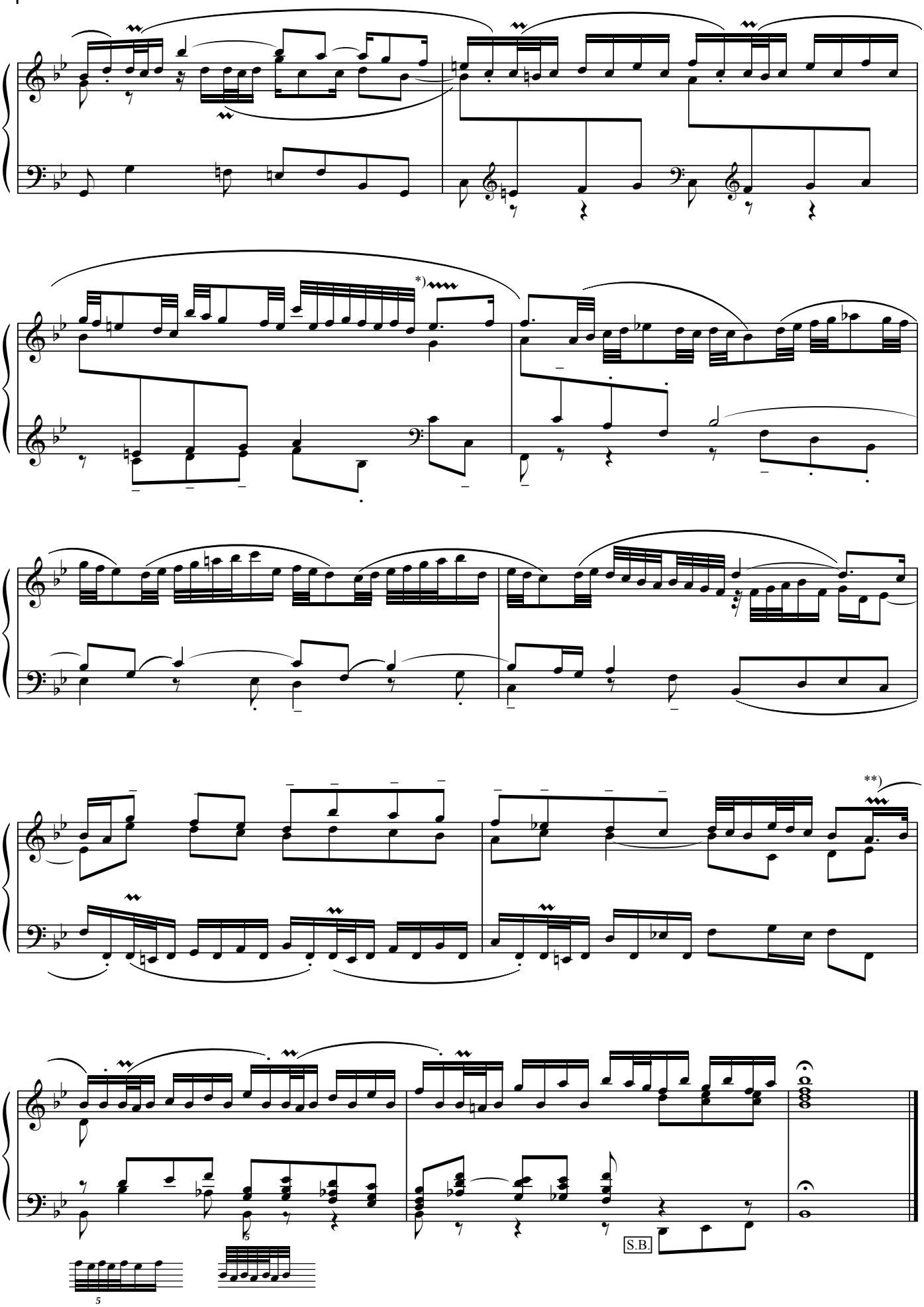
B♭ Dur

Adaptation by **O. Kmit**

Й.С. Бах
J.S. Bach
(1685-1750)

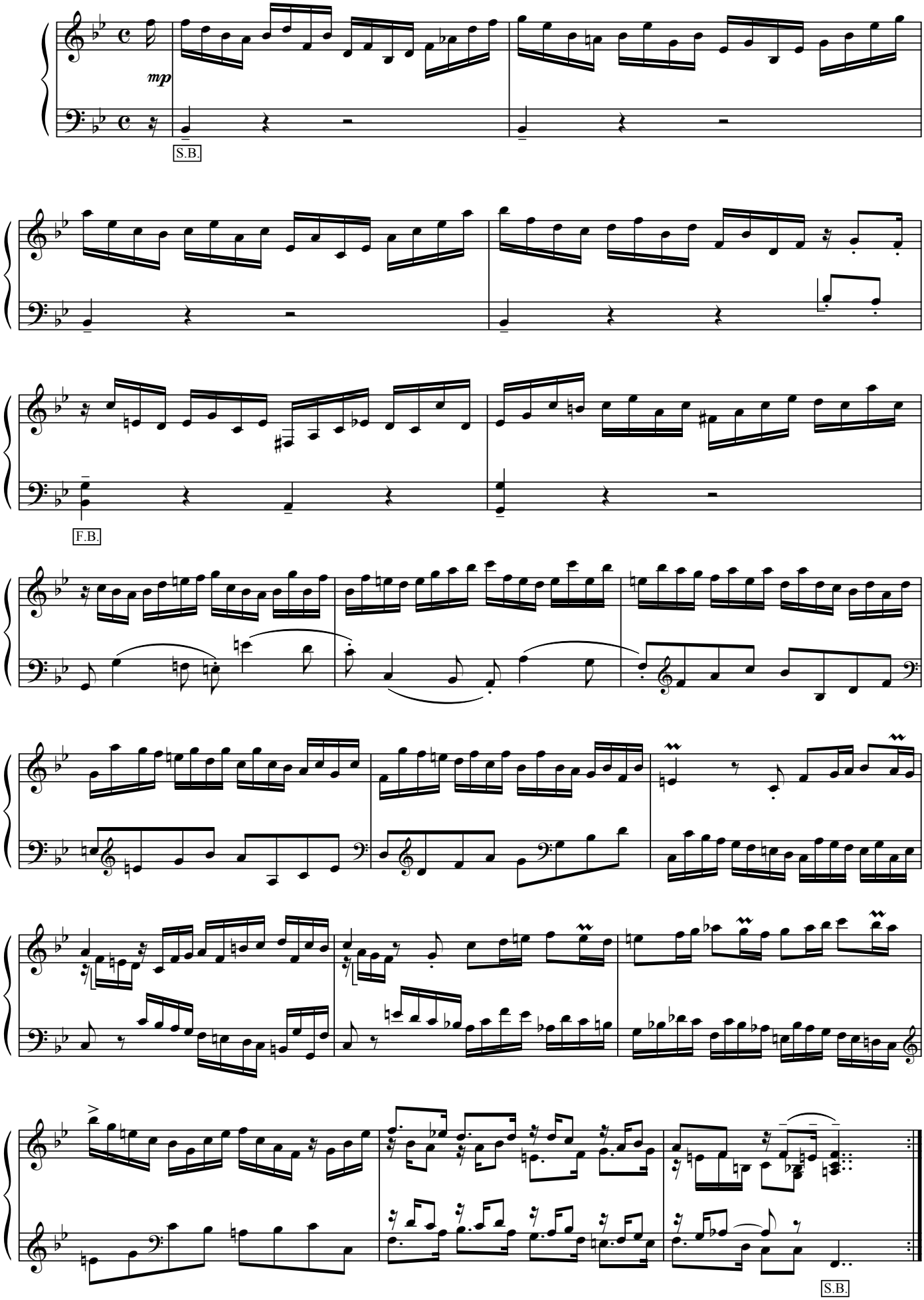
PRELUDE

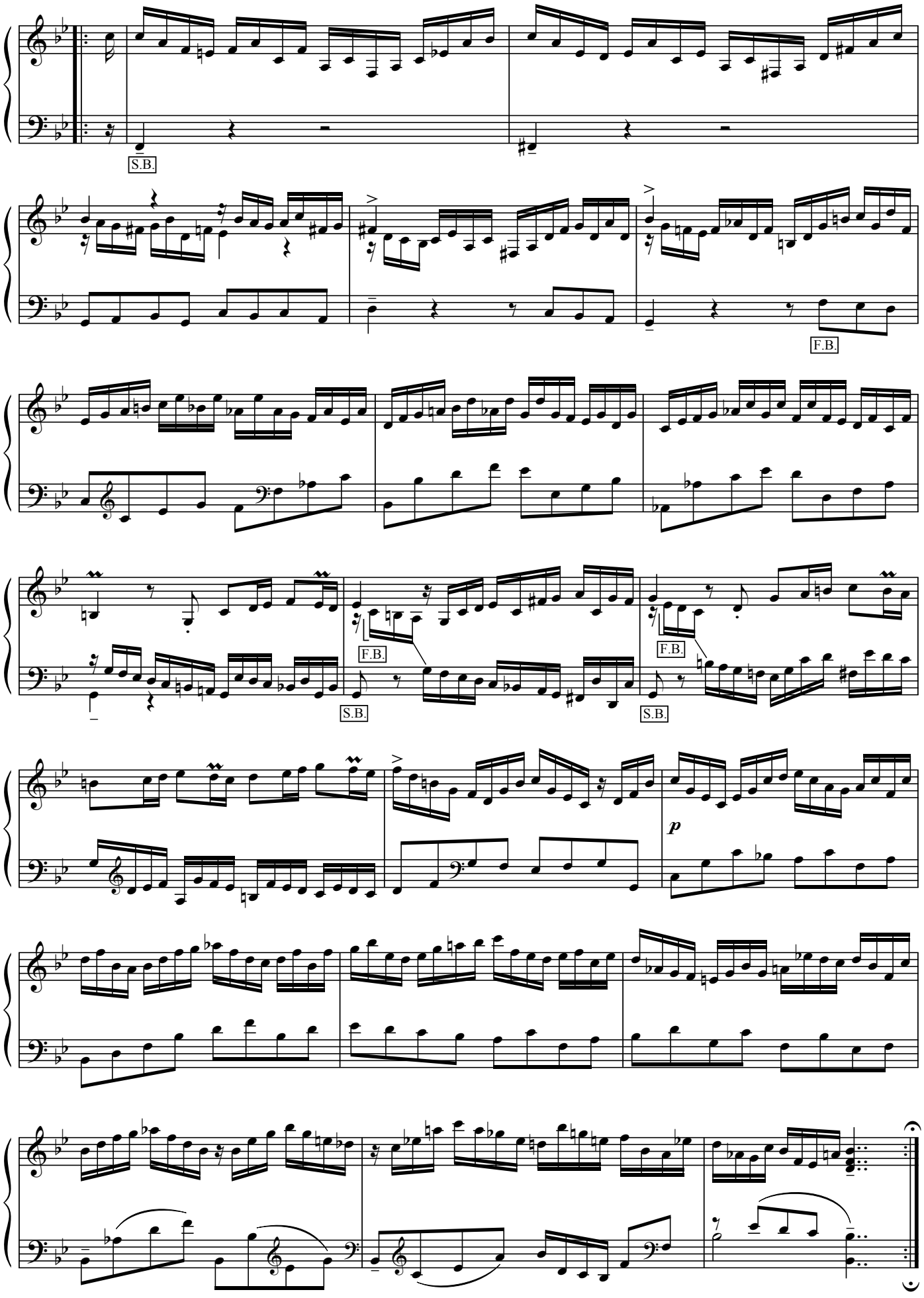



*)
**)
S.B.

ALLEMANDE

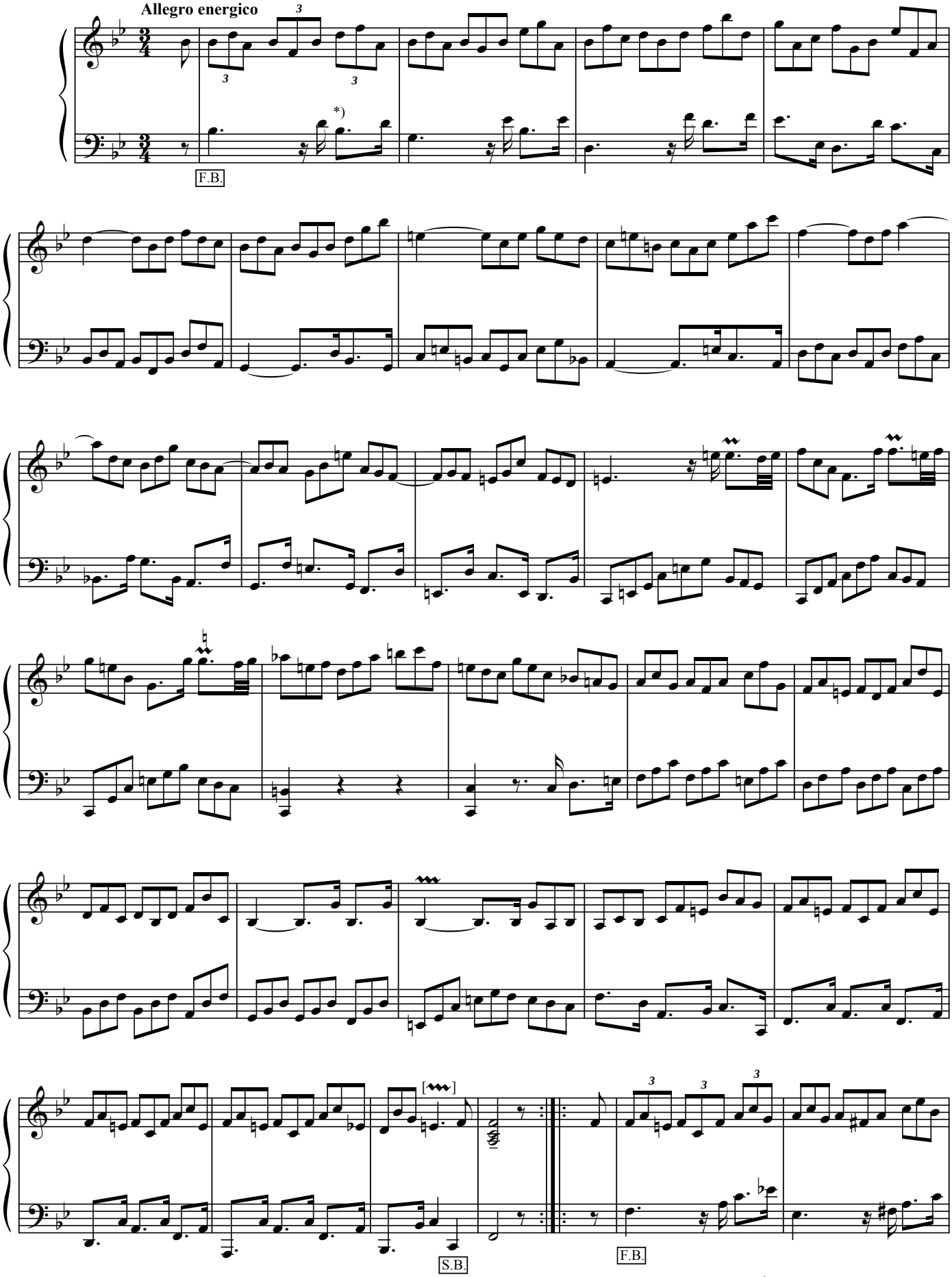
Allegro ma non troppo



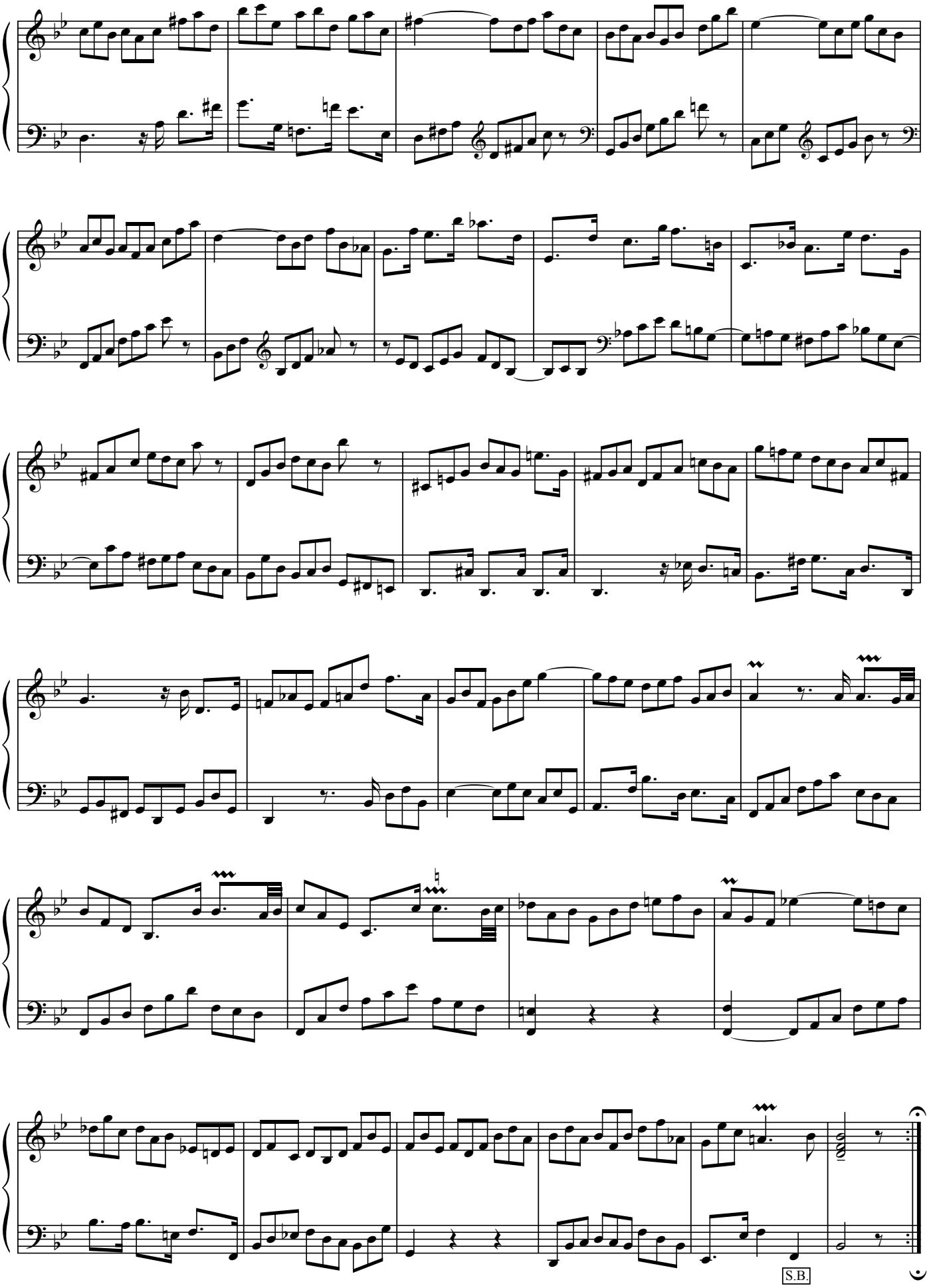

S.B.
F.B.
F.B.
S.B.
F.B.
S.B.
p

COURANTE

Allegro energico



*) У старовинній музиці при тріольних утвореннях ритмічна фігура
In old-time music at the triple formations the rhitmic figure
означає не що інше, як
means that


S.B.