

**Віктор Власов**  
**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ**

для баяна (акордеона)

*Упорядник*  
*П. Серотюк*

**Viktor Vlasov**  
**VARIETY-JAZZ COMPOSITIONS**

for accordion playing

*Compiled by*  
*Petro Serotyuk*



*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

**Власов Віктор.**

**В58** Естрадно-джазові п'єси / Упор.: Петро Серотюк.— Тернопіль:  
Навчальна книга – Богдан, 2004.— 20 с.

**ISBN 966-692-323-8**

ББК 85.31

Власов Віктор Петрович

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ**

Упорядник *П.Ф. Серотюк*

Головний редактор *Б.Є. Будний*  
Літературний редактор *О.О. Мазур*  
Художник *Л.А. Бейгер*  
Комп'ютерна верстка *В.Д. Новохатський*

Підписано до друку 19.02.2004. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,26.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

А/с 529. вул. Танцорова, 14. м.Тернопіль. 46008.  
тел./факс (0352) 43-00-46; 25-18-09; 25-37-53  
E-mail: *publishing@budny.te.ua*  
*www.bohdan-books.com*

Viktor Vlasov

**VARIETY JAZZ COMPOSITIONS**

Compiled by P. Serotyuk

Publishing House «Navchalna Knyha – Bohdan»  
14 Tantsorov Str., P.O. Box 529, Ternopil 46008 Ukraine  
tel./fax (+380) 352 43-00-46; 25-18-09; 25-37-53  
E-mail: *publishing@budny.te.ua*  
*www.bohdan-books.com*

Анатолію Савінкову  
To Anatoliy Savinkov

# БУГІ-ВУГІ

## BOOGIE - WOOGIE

Віктор Власов  
Viktor Vlasov

Живо [Vivo]

*mf*

F.B.

*simile*

8<sup>va</sup>



System 1: Treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef contains a bass line with chords and fingerings. Chords: G7, C7, F, Dm. Fingerings: 4, 4 simile, 3, 4, 5, 4, 2. A first ending bracket is present.

System 2: Treble clef continues the melodic line. Bass clef contains chords and fingerings. Chords: Gm, C7, F, B47. Dynamics: mf, cresc. Fingerings: 4, 2, 4, 3, 4, 2, 3, 4. A 'Fine' marking is present.

System 3: Treble clef continues the melodic line. Bass clef contains chords and fingerings. Chords: Dm, A7. Dynamics: f, mf. Fingerings: 2, 4, 2, 3, 5, 4, 4, 2.

System 4: Treble clef continues the melodic line. Bass clef contains chords and fingerings. Chords: F. Dynamics: f, mp. Fingerings: 2, 5, 3, 4, 3, 2, 5, 4, 4.

System 5: Treble clef continues the melodic line. Bass clef contains chords and fingerings. Chords: B47, F, D7, G7. Dynamics: cresc. Fingerings: 3, 4, 4.

System 6: Treble clef continues the melodic line. Bass clef contains chords and fingerings. Chords: C7, F, B47. Dynamics: f. Fingerings: 4, 4, 3, 4. A double bar line with a repeat sign is at the end.