

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Відповіді до завдань для
державної підсумкової атестації

9 клас

У посібнику подано відповіді до завдань зі збірника, рекомендованого Міністерством освіти і науки України для проведення державної підсумкової атестації з української літератури в 9-х класах загальноосвітніх навчальних закладів (Л.Т. Коваленко, Н.В. Михайлова. Збірник завдань для державної підсумкової атестації з української літератури. 9 кл. — К.: Центр навчально-методичної літератури, 2014).

Видання допоможе учням 9-х класів підготуватися до ДПА. Подані відповіді мають рекомендаційний характер.

Для учнів та вчителів 9-х класів.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути використана
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ВАРІАНТ 1

- | | А | Б | В | Г |
|----|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- | | А | Б | В | Г | Д |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 17. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

21. Історичними джерелами «Чорної ради» П. Куліша були козацькі літописи XVII–XVIII ст.: «Літопис Самовидця», літопис Григорія Граб'янки.

22. І. Величковський є автором збірки «Зегар з полузегарком» і «Млеко».

23. «Чоловічий танець», «Перший сніг», «Жива ватра» написав сучасний український письменник Василь Герасим'юк.

24. Справжнє прізвище Марка Вовчка — Марія Олександрівна Вілінська.

25. Григорій Сковорода — український письменник XVIII століття, геніальний філософ і мислитель. Його збірки «Сад божественних пісень» та «Байки харківські» не втратили свого читача і в наш час. Його вірші, байки, філософські трактати, афоризми можна сміливо перенести в площину XXI століття, вирішуючи найрізноманітніші проблеми сучасного життя.

Наприклад, у своїх байках Григорій Сковорода засуджував найнегативніші пороки суспільства, вчинки людей, такі як: зажерливість, захлан-

ність, скупість, здиство, пияцтво, розпусту, протиставляючи їм людей «з чистою совістю».

Цікавим для нас, на мою думку, є байка «Бджола і шершень», у якій письменник порушує проблему «сродної праці», тобто праці за покликанням. В алегоричному образі Бджоли бачимо трудящу людину, яка в «природженому ділі трудиться» і щаслива від плодів своєї праці.

Григорій Сковорода — автор численних афоризмів, які не втратили свого глибокого змісту і дотепер. «Любов виникає з любові», «Вибирай смак не за шкаралупою, а за ядром», «Краще голий, та правдивий, ніж багатий, та беззаконний», — так писав письменник-філософ, заставляючи замислитись над змістом цих крилатих висловів кожного з нас, адже у них криється велика сила, велика правда життя.

ВАРІАНТ 2

- | | А | Б | В | Г |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- | | А | Б | В | Г | Д |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 17. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

21. До весільних належать пісні: «Горіла сосна, палала», «Ой матінко, та не гай мене», «Наша молода, як калиночка», «А брат сестрицю та й розплітає».

22. У Галичині М. Шашкевич, І. Вагилевич і Я. Головацький заснували гурток «Руська трійця».

23. Книгою книг називають Біблію.

24. Сучасний український поет В. Герасим'юк написав такі вірші: «Чоловічий танець», «Перший сніг», «Жива ватра».

25. Почесне місце в історії культури нашого народу посідає автор невмирущої «Енеїди» І. Котляревський. Ця поема побачила світ у ті часи, коли на українській землі після зруйнування Катериною II Запорозької Січі панував національний гніт Росії. У дискусіях про український народ була поширена думка, що це лише плем'я без своєї мови, яке живе на «окраїні» Росії...

Написавши поему «Енеїда», І. Котляревський довів, що українська мова існує, що вона прекрасна і милозвучна. Видатний письменник спрямував розвиток української літератури на новий шлях. Його твори і донині захоплюють читача дивовижним змалюванням українського побуту, національного характеру. Розповідаючи начебто про античний світ, письменник зображує життя козаків, звичаї українського суспільства другої половини XVIII ст., наділяє поему неповторним колоритом.

Внесок І. Котляревського в українську літературу неоціненний. Він започаткував своєю творчістю нові традиції, які стали визначальними в усій новій літературі. Відтоді збільшилась увага нашого письменства до народної душі, став іскрометнішим гумор. Із замилювання Котляревського народним життям розвинулась нова стильова течія — етнографічний реалізм.

На смерть І. Котляревського щиро відгукнувся Т. Шевченко, провістивши письменникові земне безсмертя:

Будеш, батьку, панувати,
Поки живуть люди;
Поки сонце з неба сяє,
Тебе не забудуть!

ВАРІАНТ 3

	А	Б	В	Г
1.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4
17.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

21. Жіночій долі Т. Шевченко присвятив твори: «Катерина» (поема і картина), «Наймичка», «Марія», «Сова», «Лілея».

22. Своєрідною післямовою до твору «Великий льох», яка тісно пов'язана з ним ідеєю, є його твір «Стоїть в селі Суботові» (вірш), написаний 21 жовтня 1845 року.

23. Автором творів «До рідного народу», «Трое схотінок», «Заворожена криниця» є Пантелеймон Куліш.

24. Особливістю жанру балади є приналежність до ліро-епосу; поезія фантастичного, історико-героїчного або соціально-побутового характеру; драматичний сюжет; метаморфози.

25. Ще не було епохи для поета,
Але були поети для епох!

Ці слова Ліни Костенко засвідчують велич геніального поета Тараса Шевченка. Його ми по праву називаємо Поетом, Художником, Пророком, який, простуючи кризь століття в сьогодення, стає нашим сучасником.

Сьогодні ми маємо дослухатися до його порад і настанов, адже вони — безсмертні, плин часу для них — не перешкода!

Усі основні закони сучасного життя України ґрунтуються на Шевченковій ідеології. Тарас Шевченко вірив у самостійну, незалежну Україну. Він закликав українців порвати кайдани і вражою злою кров'ю окропити волю. «В своїй хаті — своя правда, і сила, і воля!» — ось які слова мають стати найважливішою настановою для всіх українців XXI століття. Справжнім заповітом для нації є послання «І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм...» Заклики поета: «Розкуйтеся!», «...Братайтеся!» — це вияв палкої любові до України. Тарас Шевченко звертається зараз до всіх українців, що покинули рідну землю. «У чужому краю» немає «братерства братнього». Цю одвічну правду поет стверджує образно і рішуче:

Нема на світі України,
Немає другого Дніпра...

Заповіт для сучасників і нащадків досить промовистий:

Учітесь, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь.

Прислухаймося до слів великого Пророка! Пам'ятаймо його щирі слова і мудрі поради!

ВАРІАНТ 4

- | | А | Б | В | Г |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | А | Б | В | Г | Д |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 17. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

21. До жанру балади належать народні твори «Бондарівна», «Ой летіла стріла», «Ой на горі вогонь горить», «Козака несуть».

22. Члени галицького гуртка «Руська трійця» були авторами альманаху «Русалка Дністрова».

23. Пісня служить одним із засобів розкриття характеру героїв у творі І.П. Котляревського «Наталка Полтавка».

24. Провідним у поезії В. Герасим'юка «Жива ватра» є мотив збереження народних традицій.

25. Твір «Тигролови» Івана Багряного за жанром — пригодницький роман, однак його проблематика пов'язана з багатьма серйозними суспільними проблемами. Найважливішою з них є якраз проблема вільнолюбної особистості та її протидії тоталітарному режиму, яку автор розкриває через образ головного героя Григорія Многогрішного.

Многогрішний — політичний в'язень, який за будь-яких обставин не відмовляється від своїх переконань, залишається патріотом і людиною. Його не зламали ні тюрма, ні фізичні муки, навіть у найскладніших ситуа-

ціях бореться із своїми ворогами і мучителями.

Григорій — борець, він зумів вистрибнути зі смертоносного поїзда («Дракона»), перебороти багато труднощів в умовах суворої сибірської тайги. При зустрічі з майором Медвином, не вагаючись, убив свого мучителя, ще й власноруч розписався на снігу за свій вчинок. Це був ще один, дуже сміливий виклик усій тоталітарній системі.

Григорій Многогрішний переміг. Більше того, у тайзі він зустрів справжнє кохання, щиру дружбу, других батьків. У родині тигроловів Сірків Григорій пізнав ще одну істину: український дух житиме у людині, незважаючи на те, де і в яких умовах вона живе. Многогрішний став на шлях боротьби, не відступав із нього, тому здобув перемогу і щастя, бо «сміливі завжди мають щастя».

ВАРІАНТ 5

- | | А | Б | В | Г |
|----|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | А | Б | В | Г | Д |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 17. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

21. Зразками зорової поезії є твори Івана величковського «Млеко», Миколи Мірошніченка «Ave, Eva!», Анатолія Мойсієнка «І розхитано мєви».

22. Мир душі, праця серед книжок і рідна людина поряд — такі три бажання ліричного героя твору Пантелеймона Куліша «Троє схотінок».

23. Пригодницьким романом є твір Івана Багряного «Тигролови».

24. Мотив поезії Василя Герасим'юка «Чоловічий танець» — чоловіче побратимство, чоловіча дружба, вага чоловічої відповідальності.

25. Григорій Сковорода — видатний філософ, письменник-просвітитель XVIII ст. Це людина, життя якої було оригінальним творінням. Його освіченість — надзвичайна. Чимало крилатих фраз із його писань стали афоризмами:

Ні про що не турбуватись — значить не жити.

Любов виникає з любові; коли хочу, щоб мене любили, сам перший люблю.

З усіх утрат втрата часу найбільша.

До сьогоднішнього дня люди керуються мудрими порадами Г. Сковороди, дослухаються до його настанов і повчань.

Мені сподобався такий вислів мислителя: «Багатством живиться тіло, а душу звеселяє споріднена праця». Цю думку найкраще розкрито у байці «Бджола і Шершень». У ній іде мова не лише про природженість праці, а й про життєву необхідність трудитися. Труд творчий, труд за природними нахилами — це джерело справжнього щастя. І горе, коли людина не за свою справу бореться. «Природжене діло є для людини найсолодший букет», — стверджує Григорій Сковорода. Цією настановою автор допомагає нам зрозуміти, в чому полягає суспільне й моральне значення праці. СENS життя в тому, щоб знайти себе в творчій праці на благо інших.

Отже, ідея «спорідненої» праці, яку висунув Григорій Сковорода більш ніж два століття тому, мудрі життєві настанови, що стали афоризмами, мають загальнолюдську цінність, ніколи не стануть застарілими і вчитимуть мудрості та доброти наступні покоління людей.

ВАРІАНТ 6

- | | А | Б | В | Г |
|----|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | А | Б | В | Г | Д |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 16. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 17. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

21. Біблійні теми, сюжети, мотиви, образи найчастіше використовував в українській літературі першої половини XIX століття письменник Тарас Григорович Шевченко.

22. «Чорна рада» П. Куліша за жанровим різновидом — це перший український роман.

23. «Ліпше вмерти біжучи, ніж жити гниючи» — життєве кредо героя роману «Тигролови» Григорія Многогрішного.

24. Поєднано текст і малюнок у творах українських письменників: Віктора Женченка «Стогін», Анатолія Мойсієнка «Хижих мечем мирим».

25. Кожен, хто цікавиться національною історією, знає найдавнішу пам'ятку літератури — «Повість минулих літ». Створена на межі XI-XII ст. Нестором та іншими літописцями, вона є не лише джерелом історії Київської Русі, а й видатним літературним твором. Велетенською історичною епопеєю цей твір назвав відомий літературний діяч, перекладач з давньо-руської Леонід Махновець.

Епопея (від грецького — епічна пісня) — монументальний твір епічного змісту, в якому широко й всебічно відтворено епохальний перелом у житті усього народу. Як правило, це твір надзвичайно великий за обсягом, з численними персонажами.

Саме таким твором-епопеєю є «Повість минулих літ». Книга ця — першоджерело відомостей про тисячі й тисячі подій, історій, людей. Події в ній розгортаються з часів «сотворіння світу». «Туги дві тисячі дійових осіб, тих, що орали землю, кували залізо, зводили міста, писали книги, проливали кров свою, боронячи вітчизну...». «Повість минулих літ» — це не лише систематизована історія України, а й своєрідна хрестоматія поетичних сказань, байок, філософських творів. Джерелами твору стали народні перекази, розповіді дружинників.

Текст «Повісті минулих літ» сповнений патріотизмом, ідеєю служіння рідній землі. Тут багато подробиць про віщого Олега, про войовничого Святослава, відважного Володимира. Розповідається і про смерть Ігоря й помсту Ольги. Оповідання і повісті чергуються з сухими записами про різні події.

«Повість минулих літ» є яскравим свідченням високого рівня розвитку культури Давньої Русі.

ВАРІАНТ 7

	А	Б	В	Г
1.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4
17.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

21. Іван Багряний у творі «Тигролови» порушує проблеми: свободи людини, збереження національних звичаїв, боротьби добра і зла.

22. Для поетів-романтиків XIX століття характерними є такі ознаки: людина — центральна фігура творів; значна роль — національним образам, символам; захоплення фольклором; звернення до історичного минулого.

23. Основними етапами весілля є передвесільний (сватання, заручини, змовини); приготування до весілля (запросини, коровай, гільце, дівич-вечір); весілля (благословення, викуп нареченої, вінчання, гостина, посад, комора); післявесільний (пропій чи перезва).

24. В. Герасим'юк написав твори: «Чоловічий танець», «Перший сніг», «Жива ватра».

25. Із глибини віків до нас дійшли неперевершені зразки усної народної творчості українців — фольклору. Одним із жанрів фольклору є пісні. Великий польський поет Адам Міцкевич назвав народну пісню «святою скрижаллю», яку народ оберігає, як свою гартовану зброю. Українська народна

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Відповіді до завдань
для державної підсумкової атестації

9 клас

