

Ірина Дем'янова

КОМАРИКИ-ДЗЮБРИКИ

Творчій еліті Тернопілля



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 82-2
ББК 84.4 (Укр)-5+84.4(Укр)-4
Д30

Дем'янова Ірина

Д 30 Комарики-дзюбрики. Тернопіль: Навчальна книга — Богдан,
2011. — 168с.

ISBN 978-966-10-1362-8

УДК 82-2
ББК 84.4 (Укр)-5+84.4(Укр)-4

*Ілюстровано дружніми шаржами
з нової колекції Миколи Дмитруха*

*Видано за часткового фінансування
Тернопільської обласної ради та ОДА*

ISBN 978-966-10-1362-8

© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2011

Дружні епіграми та панегірики.

Фуцімто сентенції.

Примовки-перемовки.

Окружини та строфи.

Пересміхи, перезуки.

Присвяти давні та недавні.

Ословлене.

Передслово

Цей збірник сформовано з текстів, які накопичувалися роками й не пасували тематично до жодної з попередніх моїх книжок. І, можливо, так би й залягли в папці з написом «Всяке-різне», якби не спонука художниці й мистецтвознавця Тамари Олексіївни Удіної оприлюднити дружні епіграми й панегірики, що стосуються творчих особистостей краю, як своєрідні підписи до шаржів Миколи Дмитруха. Щоб видати такий повноколірний альбом, підсилений словничком імен, забракло коштів.

А мені стало тісно в межах епіграм і панегіриків, захотілося зробити книжку розмаїтішою...

А ще я зумисне подаю в загальній в'язці текстів і присвяти, й епіграми, написані свого часу тернополянам, яких уже нема серед нас... Є одухотворене ними!

І ще – важливо! – у наведених цитатах збережено орфографію та пунктуацію авторів.

Сподіваюся, книжка когось утішить, обнадіє чи спонукає до роздумів, збадьорить, зацікавить...

Усіх, про кого згадую, – люблю!

Ірина Дем'янова

ДРУЖНІ ВІПРАМИ ТА ПАНЕГРИКИ





ДРУЖНІ ЕПГРАМИ ТА ПАНЕГІРИКИ

На Василя Бурму

Вздовж і впоперек недурно
Тернопілля фоткав Бурма.
Світ ловив ув об'єктив –
Що не кадр – то позитив!
Гляньте, де ми ще знайдем
Край такий – всуціль едем?!

На Ярослава Омеляна

Завзятий, нескорений владам та віку,
Екслібриси творить без міри, без ліку:
І тим, хто ще топче стежки чи дороги,
І тим, що давно за останнім порогом...
Чей, душі безсмертні у просторі вічним
Теж мають свої книгозбірні... космічні?!

На Богдана Андрусяка

Так не потрафить всяк,
Як лірик Андрусяк,
Щоб Музу припрягти –
Ментовський хрест* нести!

На Михайла Нетриб'яка

Йому за всі перéгріхи проститься,
Бо храми височіють в Зарваниці,
В Тернополі, в Заліщиках... на грóшах**,
А там карбують і значне, й хороше!

На Жанну Юзву

Про величне – міні-прозонька,
Отака метаморфозонька!

* «Ментовський хрест» – збірка поезій Б. А.

** Срібна монета, номіналом 10 грн. На реверсі – собор Зарваницької Матері Божої та дзвіниця (арх. М. Н.).

Мітингувати на площу ходила,
біля корит – прогресивніші(?) рила...

Ще немовлям його... репресували...

Настрашки на парканах:
«Скоро – пекло!»
Чим рік, тим більше сект...
Уже нам смеркло.

Хоч як ти сою не облущуй,
а соя не замінить тлущу!

Він ломом був і сунув напролом,
аб вибити звання: «Борець зі злом».

*в блакиті неосяжного чи як
світіння незбагненне в фіолеті,
що відгасало, увібравши душу...
й те, що раніш під серцем лоскотало,
що проривалось горлом і очима, –
відчужилось і смеркло...*

*Що ти, Слово?..
Якщо насправді – бог,
то лиш у Бога!*

Усе мізерне – непомірно велике, усе значиме – сміховинно мале, залежно від точки зору. Ми водночас: і комарики, й дзюбрики... Інколи хтось у комусь переважає, але це суттєво лише тут, на цій дивній планеті, колісці й чистилищі людства.

«Природное дело» – зазвичай ніяковіє старий полісянин Василь Ковальчук, оповідаючи пережите чи підмічене...

Вроджено цнотливий, він у такий спосіб винуватиться, що заторкує делікатну тему чи змушений вимовити ужаристе слово, котре неможливо замовчати, не втративши справжності оповіданого.

Шановний читачу, я страшенно гидую матюччям, зроду не висмаковувала натуралізмами й описами сороміцьких оргій, але не змогла уникнути деяких узвичаєних негречних слів, аби не спотворити неповторного колориту ситуації. Простіть мені.

Але хай усе і завжди нам буде по правді.

І ословене – теж!

Далі буде

ЗМІСТ

1.	Дружні епіграми та панегірики.	5
2.	Буцімто сентенції.	47
3.	Примовки-перемовки.	57
4.	Окрушини та строфи.	67
5.	Пересміхи, перегуки.	83
6.	Присвяти давні та недавні	103
7.	Ословлене.	129

ПРО АВТОРКУ

Дем'янова Ірина Володимирівна (з дому – Заверуха) народилася 26 серпня 1955 року в с. Нова Брикуля Тербовлянського району Тернопільської області – письменниця, краєзнавець, редактор.

Член НСЖУ та НСПУ. У творчому доробку – сценарії телефільмів, історико-краєзнавчі розвідки, літературознавчі й публіцистичні статті тощо.

Авторка збірок поезій «Допоки день» (2000), «Увійти двічі...» (2003), «Ловитва вітру» (2007, спільно з І. Потієм), «Л...» (2008), «Мандолінова оркестра» (2011); поезій та прози «Дві зорі на овиді», книг для дітей «Забавлянка», «Чи втівав би з річки рак?» (усі – 2005).



Літературно-художнє видання

Дем'янова Ірина

КОМАРИКИ-ДЗЮБРИКИ

В авторській редакції

Головний редактор *Богдан Будний*
Дизайн обкладинки *Ростислава Крамара*
Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*

Підписано до друку 23.02.2011. Формат 70x100/24. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс ЕТД. Умовн. друк. арк. 9.03. Умовн. фарбо-відб. 9.03.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua
www.bohdan-books.com