СЕРІЯ “ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ ТВОРИ”

Юрій Пєшков

П’ЄСИ ДЛЯ АКОРДЕОНА

Упорядник

П. Серотюк

Випуск 1

Yuri Peshkov

COMPOSITIONS FOR ACCORDION

Compiled by

P. Serotyuk

Volume 1

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN

ББК 85.31
В58

Серія “Естрадно-джазові твори” заснована у 2004 році

Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

Юрій Пєшков.
П23 П’єси для акордеона. Випуск 1/ Упоряд.: Петро Серотюк.— Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006.— 24 с.
(Серія “Естрадно-джазові твори”)
ISBN 966-692-341-6 ББК 85.31

Юрій Олексійович Пєшков народився 29 травня 1940 року в Ленінграді. З 1946 року постійно проживав в Ризі (Латвія). Першим вчителем музики був його батько, баяніст-самоучка. З дев’яти років він почав навчати сина грі на акордеоні по слуху. Систематичну професійну освіту Юрій розпочав з 16-ти років, поступивши на вечірні курси при ДМШ №1 м. Риги (викладач – Оскар Страупеньш, що виховав багатьох акордеоністів-виконавців та педагогів Латвії). Вчився він легко та швидко, закінчивши 5-тирічний курс навчання за 3 роки, після чого в 1958 році поступив на 4-й курс музичного училища м. Єлгава (клас В. Мієзітіса). У 1971 р. Ю. Пєшков закінчив Литовську державну консерваторію в м. Вільнюсі (клас доцента А. Байки).

З 1964 року митець працював солістом Білоруської державної філармонії (м. Мінськ) у складі інструментального ансамблю під керівництвом В. Мулявіна, а потім, до початку 90-х років, був солістом Ризького естрадно-концертного об’єднання. Свого часу виконував соло в оркестрах під керівництвом Ю. Рижова (м. Рига), В. Нікандрова (м. Лімбажі), В. Ходукіна (м. Даугавпілс), виступав з відомим литовським квінтетом акордеоністів “Концертино” під керівництвом професора Р. Свяцкявічуса (м. Вільнюс). Географія концертів – Росія (Москва, С.-Петербург), Білорусь, Литва, Латвія, Естонія, Німеччина.

Педагогічну діяльність Юрій Пєшков розпочав у 1961 році в ДМШ №1 м. Рига, а з 1966 року працює в музичному училищі ім. Яз. Мединя при Латвійській державній консерваторії. Виховав багатьох лауреатів республіканських та міжнародних конкурсів, які сьогодні працюють не тільки в Латвії, а й у багатьох інших країнах – в Росії, Німеччині, Ізраїлі та ін.

Постійно займаючись педагогічною роботою, створенням нового акордеонного репертуару в улюбленому стилі “мюзет”, Юрій Пєшков завжди дбає про свою виконавську майстерність, технічну досконаліть, працює над розширенням концертного репертуару.

Творчість Ю. Пєшкова популярна у багатьох країнах Європи.

Yuri Oleksiyovich Peshkov was born on May, 26, 1940, in Leningrad (Saint-Petersburg). Since 1946 he lived in Riga (Latvia). His first music teacher was his father, a self-taught bayan-player, when his son was 9 years old. Yuri’s systematic professional education began at age of 16, when he entered evening courses at the First Children Artist School in Riga (conducted by Oscar Strautins, who prepared many accordion-players and Latvian pedagogues). He studied easily and fast, and learnt five-year course in three years. In 1956 he became a fourth-year student at Yelgava music college (V. Miyezitis’ class). In 1971 Yu. Peshkov graduated from Lithuanian State Conservatory in Vilnius (A. Baika’s class).

Since 1964 he was a soloist of the Byelorussian State Philharmonic Group (Minsk) being a member of instrumental ensemble conducted by V. Mulyavin, and then, until early 1990’s, was the soloist of Riga variety concert association conducted by Yu. Ryzhov (Riga), V. Nikandrov (Limbazhi), V. Khodukina (Daugavpils), co-operated with a well-known accordion quintet “Concertino” conducted by professor R. Sviatskiavichusa (Vilnius). Geography of his concerts includes Russia (Moscow, Saint-Petersburg), Byelorussia, Lithuania, Latvia, Estonia, Germany.

Peshkov’s pedagogical activity began in 1961 at the First Children Artist School in Riga, and since 1966 he worked at Medyn’s musical college by the Latvian State Conservatory. He has taught many laureates of republican and international contests, which work nowadays not only in Latvia, but in other countries as well – such as Russia, Germany, Israel, etc.

Being always a practical teacher, creating new accordion repertoire in his favourite style of “muset”, Yuri Peshkov never forgets his player’s skill, technical improvement, he always increases his concert repertoire.

Music works by Peshkov are popular in many European countries.

ISBN 966-692-341-6

© Пєшков Ю.О., 2004
© Навчальна книга – Богдан, макет, художнє оформлення, 2006

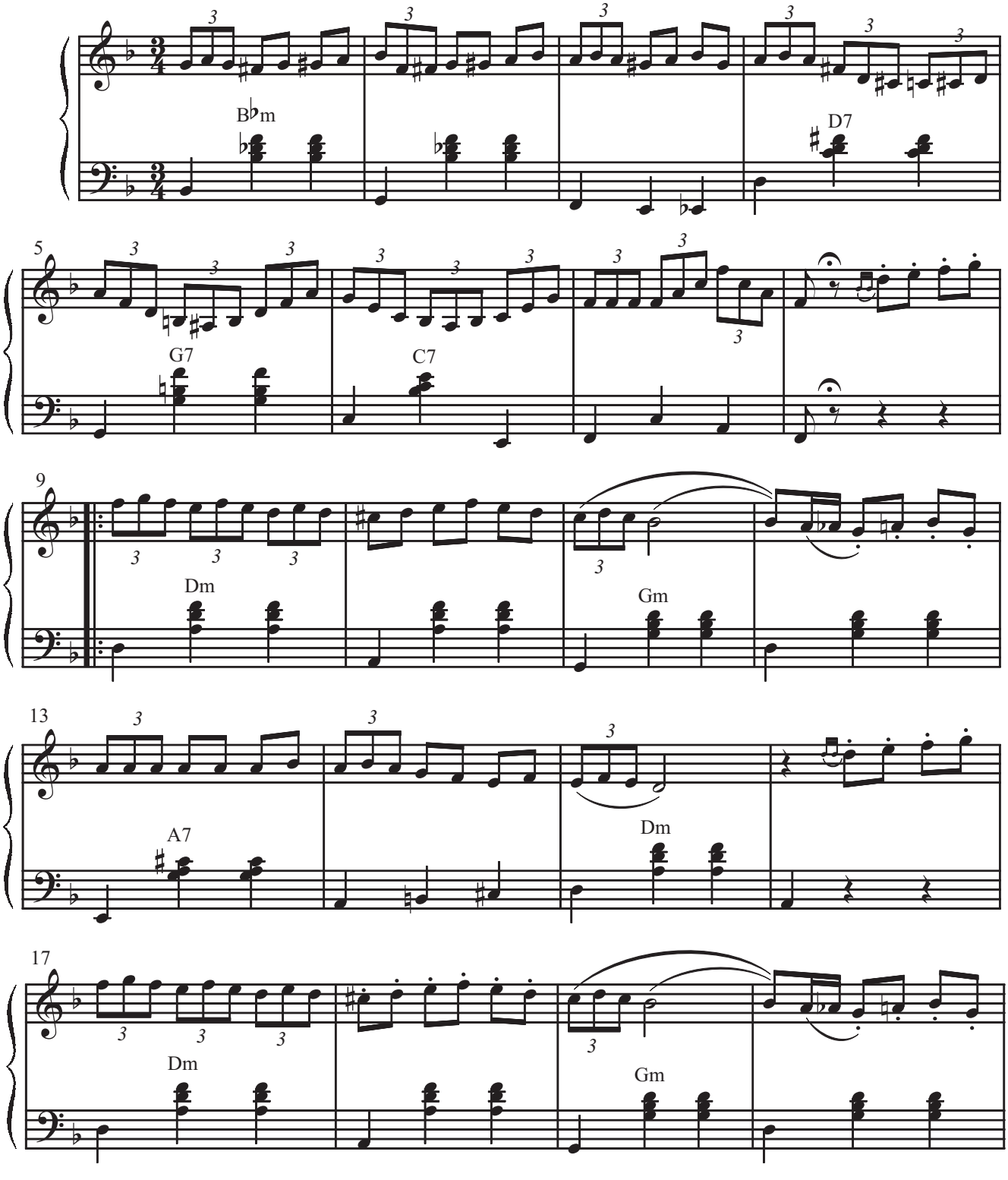
Арлекіно

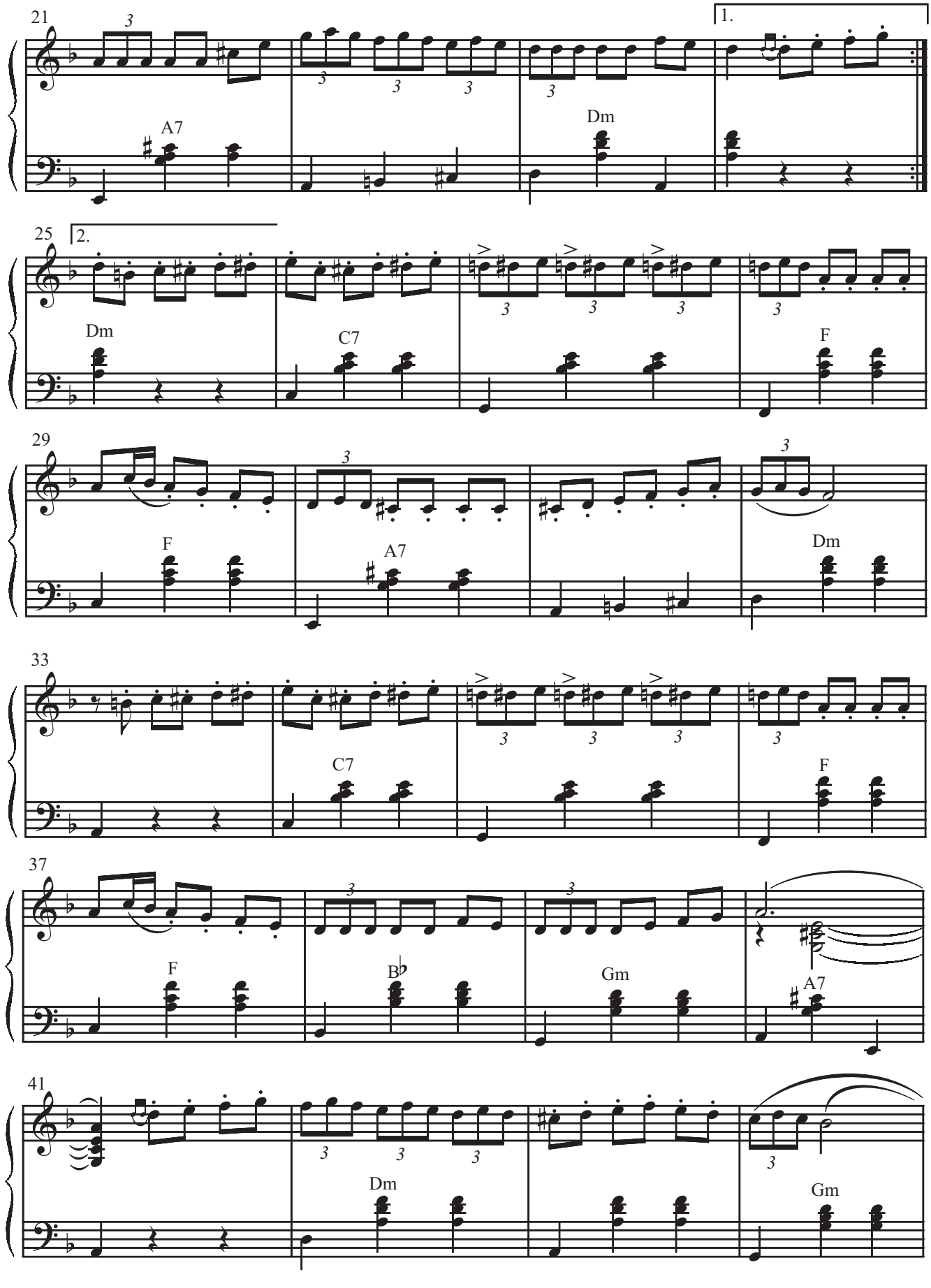
Юрій Пешков

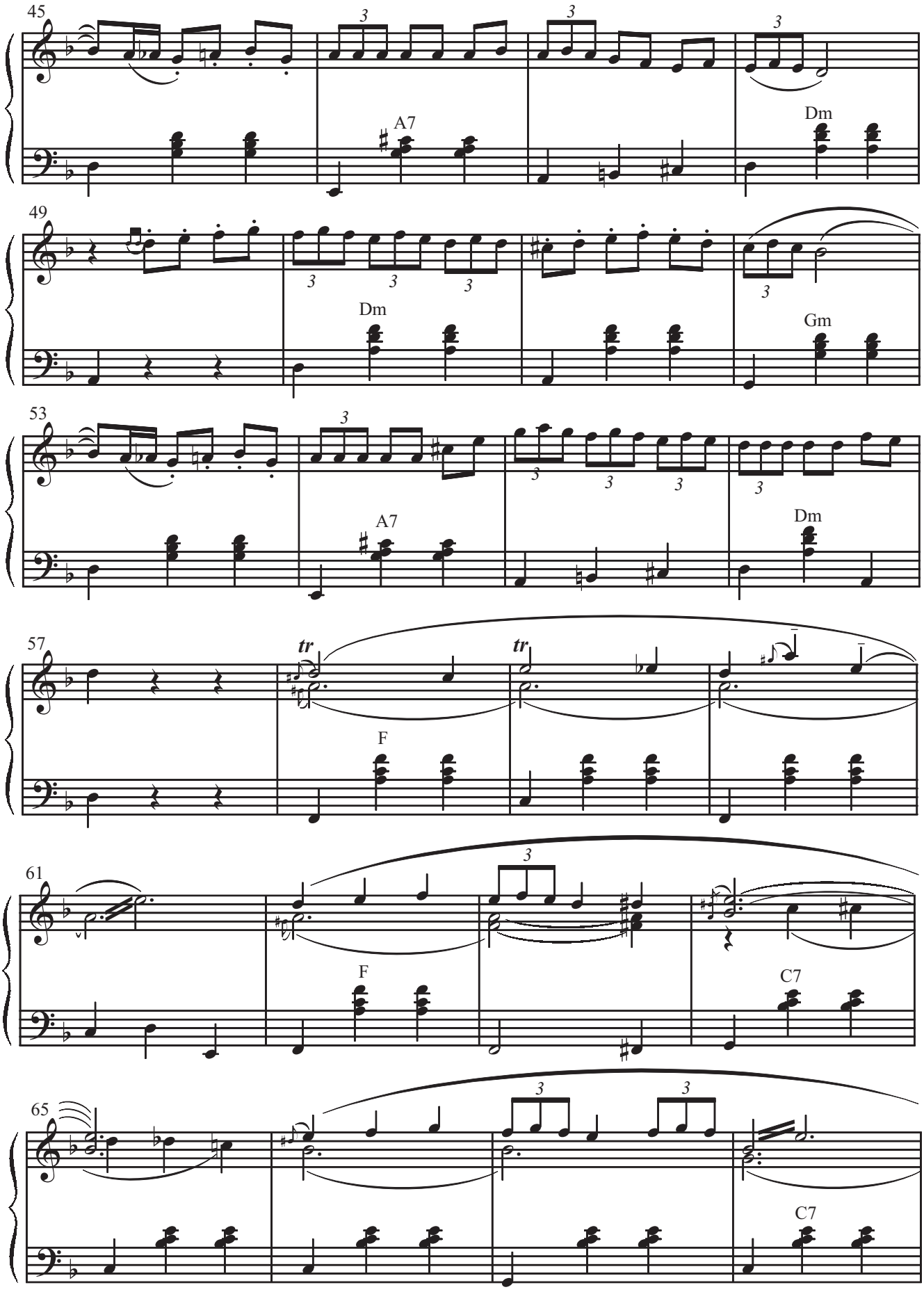
Harleguin

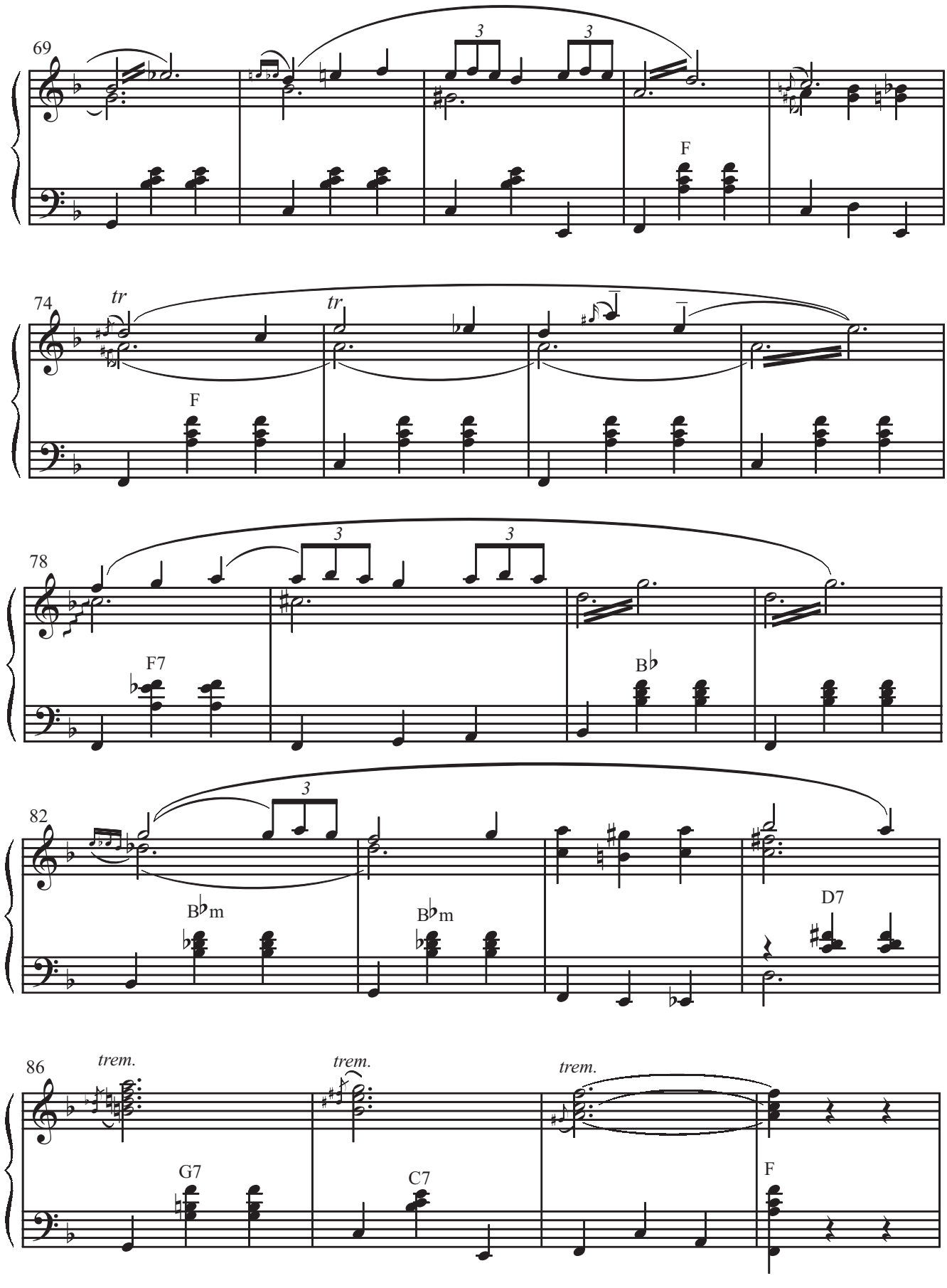
Yuri Peshkov

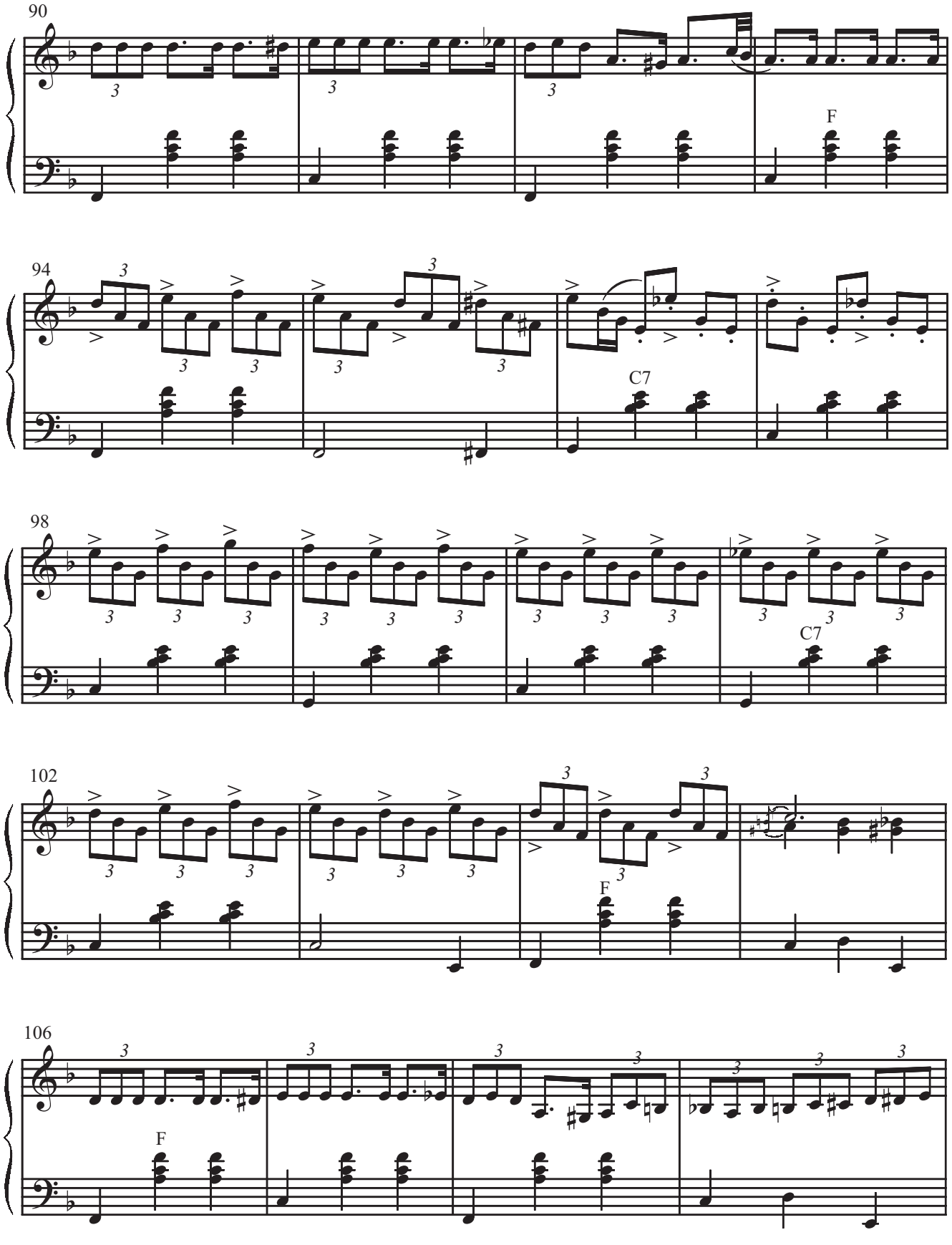
Натхненно [Animato]




21
1.
A7
Dm
25
2.
Dm
C7
F
29
F
A7
Dm
33
C7
F
37
F
B♭
Gm
A7
41
Dm
Gm


45
A7
Dm
49
Dm
Gm
53
A7
Dm
57
tr
tr
F
61
F
C7
65
C7


69
3
3
F
74
tr
tr
F
78
3
3
F7
B♭
82
3
B♭m
B♭m
D7
86
trem.
trem.
trem.
G7
C7
F


90
F
94
C7
98
C7
102
F
106
F