

Людмила Кондратова

МИСТЕЦТВО

РОБОЧИЙ ЗОШИТ ДЛЯ 8 КЛАСУ

загальноосвітніх навчальних закладів



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК
ББК

К 64

Рецензенти:

Новикова Н.В., кандидат педагогічних наук,
учитель музичного мистецтва та художньої культури
Бучанської загальноосвітньої школи I-III ст. №4

Ковальова С.В., кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри педагогічної майстерності Київського обласного інституту
післядипломної освіти педагогічних кадрів

Кондратова Л.Г.

К 64 Мистецтво : робочий зошит для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. /
Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2016. — 88 с.

ISBN 978-966-10-

У робочому зошиті розроблено зміст уроків з мистецтва для учнів 8-го класу відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів.

Робочий зошит є органічною частиною навчально-методичного комплексу, до якого входять: підручник — переможець Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників, робочий зошит, компакт-диски, інтерактивні розробки уроків.

Для учнів 8-го класу, вчителів, батьків.

УДК
ББК

ISBN 978-966-10-

© Кондратова Л.Г., 2016

© Навчальна книга – Богдан, 2016

Навчальне видання

КОНДРАТОВА Людмила Григорівна

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

*Робочий зошит для 8 класу
загальноосвітніх навчальних закладів*

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Любоє Левчук*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Верстка *Галини Кузів*

Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 12.08.2016. Формат 70x100/16. Папір офсетний.
Гарнітура *Pragmatica*. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 7,15. Умовн. фарбо-відб. 14,30

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

Дорогі восьмикласники!

Запрошую вас у подорож до мистецтва в культурі минулого, яку допоможе здійснити цей зошит. На вас чекають зустрічі із мистецтвом таких стилів й напрямів як античний, візантійський, романський, готичний, ренесанс, бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм. Ви зустрінетеся із творами видатних архітекторів, скульпторів та живописців, музичними та театральними шедеврами і творами декоративного мистецтва. За допомогою цього зошита ви відкриєте свою власну творчу майстерню та спробуєте створювати мистецькі шедеври власноруч.

Після кожного уроку ви зможете перевірити власні знання з пройденої теми та узагальнити пройдений матеріал на сторінках рубрики «Теорія мистецтв». У зошиті ви знайдете допоміжні матеріали та інструкції щодо створення власного мистецького електронного портфолію. За допомогу кожному з вас будуть подані алгоритми запропонованих у підручнику мистецьких проектів.

Зошит рекомендовано для застосування під час уроку та при виконанні домашніх творчих завдань.

Цього навчального року робочий зошит доповнено посиланням на хмарний сервіс, в якому розміщені цікаві відео та аудіо-матеріали до уроків, пізнавальні презентації та ціла галерея ілюстрацій до усіх видів мистецтв та кожної теми, що вивчається протягом року. Ці матеріали рекомендовані для застосування під час виконання домашніх і творчих робіт, індивідуальних цікавих мистецьких досліджень, проектів тощо.

Бажаю вам приємних зустрічей із прекрасним мистецтвом в культурі минулого!

Автор

Умовні позначення



Творча майстерня



Перевірте свої знання з теми



Виконайте завдання



Попрацюйте над проектом

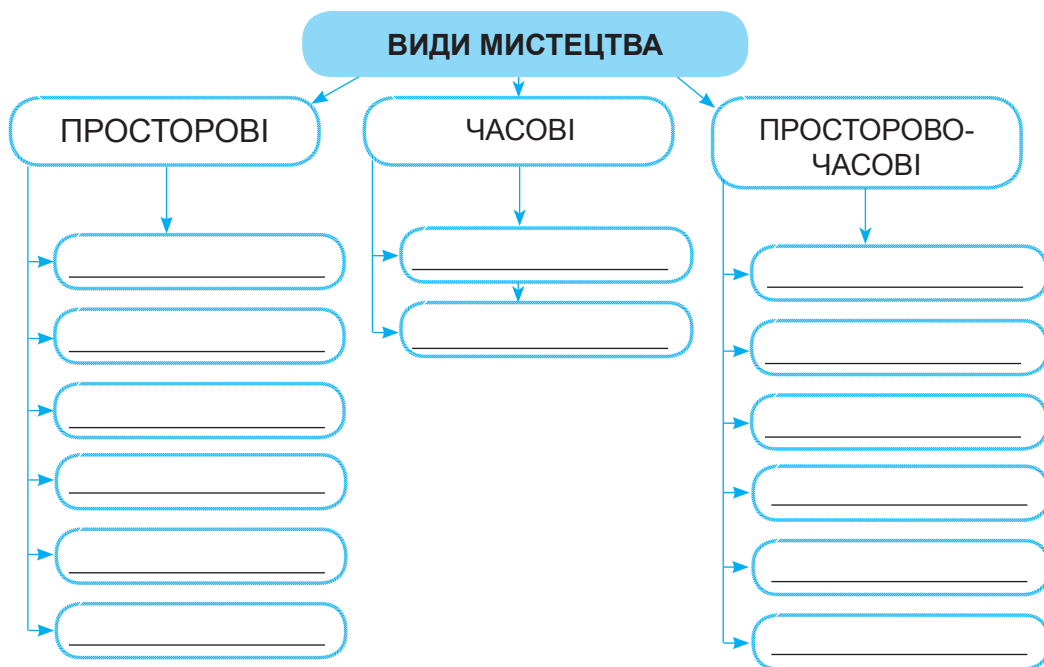


Запишіть назви стилів мистецтва в культурі минулого.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.		



Доповніть таблицю назвами видів мистецтва.



Доповніть визначення.

_____ — це мова мистецтва: сукупність художніх _____ і _____,



характерних для мистецтва певних країн певного історичного періоду, напряму або індивідуальної манери художника.

_____ — це форми творчої _____, що склалися історично як відображення багатогранності реального світу і проявляються в різноманітності _____ів та _____ів художньо-образного відтворення й естетичного сприйняття.



Скориставшись підказкою, виберіть і запишіть слова, якими можна охарактеризувати художні образи зображених шедеврів мистецтва.



Підказка: величний, суворий, ніжний, масивний, урівноважений, героїчний, грандіозний, розкішний, гармонічний, стрімкий, переможний, стриманий, привітний, турботливий, поетичний, граціозний, милосердний, яскравий, неповторний, лагідний, святковий, впевнений, життєрадісний.



Дайте відповіді на запитання.

• За допомогою яких засобів виразності живописець створює художні образи своїх полотен? _____

• Якими засобами виразності користується композитор для створення художнього образу музичного твору? _____

• Індивідуальний стиль яких митців минулого ви легко можете впізнати? _____



Розгляньте зображення Афіньського Акрополя. Доповніть композицію елементами пейзажу. Техніка виконання — кольорові олівці.

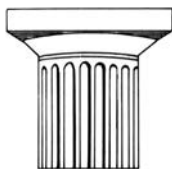


Викресліть зайві слова.

- Засобами художньої виразності архітектури є: *форма, жанр, перспектива, світлотінь, композиція, пропорції, реєстр, ритм, фактура, відтінок, колір, розмір, радіус, параметри, декор, декорація.*
- Давньоримський храм усіх богів, побудований в II ст. н. е., ймовірно, Аполлодором Дамаським, — це *Колізей, Пантеон, Афіньський Акрополь, Ерехтейон.*
- До меморіальних споруд Стародавнього Риму, які прославляли перемоги римської зброї, видатних полководців та імператорів, відносяться *тріумфальні арки, храми, колони, театри, форуми, площі, будинки.*



Запишіть назву ордера античної архітектури біля кожної зображеної капітелі.









Створіть ескіз давньогрецького палацу, взявши за основу колону одного із ордерів. Техніка виконання — олівець.



Виконайте завдання.

Перелічіть найбільші досягнення античного стилю в архітектурі.

Опишіть особливості давньогрецької архітектури: _____

та архітектури Стародавнього Риму. _____



Розгляньте зображення шедеврів античної скульптури і підпишіть їх назви.





Виконайте завдання.

Запишіть, які види скульптури були найбільш популярними в епоху античності. _____

Наведіть приклади шедеврів античної скульптури, які вас найбільше вразили. _____

Запишіть назви античних музичних інструментів. _____



Доповніть речення.

Статую Афродіти Мілоської знайшли _____



Автором статуї «Доріфор» є _____.

У статуї «Дискобол» скульптор Мірон утілив _____.

Перелічіть стилі вазопису Стародавньої Греції. _____.



Розгляньте зображення відомої статуї Ніка Самофракійська. Створіть копію скульптури. Техніка виконання — олівець.



На основі зображеного античного одягу створіть ескіз сучасного чоловічого або жіночого костюма з елементами античного стилю. Техніка виконання — олівець.

